

Оглавление

[1. Пояснительная записка 3](#_Toc43110252)

[2. Планируемые результаты освоения учебного предметаучебного предмета «Литературное чтение на родном (кумыкском) языке» 15](#_Toc43110253)

[3. Система оценки результатов освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (кумыкском) языке» 28](#_Toc43110254)

[4. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (кумыкском) языке» 41](#_Toc43110255)

[6. Программа внеурочной деятельности 86](#_Toc43110256)

[7. Рекомендации по учебно-методическому обеспечению учебного предмета «Литературное чтение на родном (кумыкском) языке» 88](#_Toc43110257)

# 1. Пояснительная записка

Нормативная правовая основа для разработки настоящей примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (кумыкском) языке» составляют следующие документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании).

2. Федеральный закон от 03 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

3. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185- ФЗ).

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576).

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

6. «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденные Правительством Российской Федерации от 03 июня 2017 года № 1155.

Примерная образовательная программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (кумыкском) языке» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241; от 22 сентября 2011 г. № 2357; от 18 декабря 2012 г. №1060; от 29 декабря 2014 г. № 1643; от 18 мая 2015 г. № 507; от 31 декабря 2015 г. №1576), и примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (в ред. протокола №3/15 от 28 октября 2015 г.).

Кумыкский язык – национальный язык кумыкского народа и один из государственных языков Республики Дагестан. «Литературное чтение на родном (кумыкском) языке» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в духовно-нравственном воспитании младших школьников. Произведения литературы знакомят обучающихся с духовными ценностями своего народа и всего человечества. Содержание литературных произведений способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений.

На уроках литературного чтения на кумыкском языке продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества и осмысленности чтения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Программа определяет цели, задачи, планируемые результаты и основное содержание указанного предмета, ориентирует на приобщение младших школьников к художественному слову на родном (кумыкском) языке, к истокам и основам кумыкской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, на формирование этнокультурных знаний. Программа учитывает основные задачи развития, обучения и воспитания, психолого-возрастные особенности младших школьников. Литературное чтение на родном языке способствует обучению школьника новому (учебному) виду деятельности, развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических и творческих способностей, формированию духовно-нравственных основ личности, соответствующих национальным, общероссийским и общечеловеческим ценностям, культуры межэтнических отношений.

Основные функции литературы (коммуникативная, познавательная, эстетическая, эмоциональная, воспитательная) способствуют формированию у обучающихся универсальных учебных действий – познавательных, регулятивных и коммуникативных, которые обеспечивают успешное освоение других предметов, изучаемых в начальной школе.

**Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение** **на родном (кумыкском) языке»**

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (кумыкском) языке» направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о кумыкской детской литературе, на развитие их интеллектуальных способностей, создание предпосылок для дальнейшего использования родной литературы в процессе обучения, воспитания и развития качеств личности, отвечающих требованиям школьного образования, задачам построения демократического гражданского общества на основе патриотизма, толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного состава российского общества.

**Цель** изучения учебного предмета – формирование читательской компетентности младшего школьника, предполагающей владение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного художественного произведения, знание детских художественных произведений, умение самостоятельно их выбирать и оценивать с учетом возрастных особенностей, осознание школьником значимости постоянного чтения, формирование духовной потребности в нем.

Реализации цели способствует решение следующих **задач:**

развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном (кумыкском) языке;

овладение школьниками речевой, письменной и коммуникативной культурой;

формирование коммуникативных умений школьников (умения слушать, умения кратко, но выразительно излагать свои мысли);

воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;

формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста, обучение универсальным видам деятельности – наблюдению, сравнению, анализу;

приобщение обучающихся к родной (кумыкской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

формирование нравственных и эстетических чувств младших школьников, обучение пониманию духовной сущности произведений;

развитие способностей к творческой деятельности на родном (кумыкском) языке.

Основной составляющей содержания курса являются произведения устного народного творчества и художественные произведения не только кумыкских писателей, но и писателей других народов России: русского, татарского, карачаево-балкарского, даргинского, лакского и других.

Предмет «Литературное чтение на родном (кумыкском) языке» − один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с родным (кумыкским) языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию школьника.

Предмет «Литературное чтение на родном (кумыкском) языке» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, культура читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика и творческая деятельность обучающихся.

Раздел ***«Виды речевой и читательской деятельности»*** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать). Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Раздел включает в себя и работу с разными видами деятельности. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя).

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объеме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринимать героя произведения и сопереживать ему.

Обучающиеся осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел ***«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»*** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения классиков кумыкской детской литературы и классиков других народов (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных кумыкских писателей и писателей других народов Дагестана и России, а также произведения устного народного творчества (сказки, песенки, пословицы, поговорки, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет обучающимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы курса отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также дает возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы обучающегося, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включенные в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У обучающихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура. Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника. Обучающиеся знакомятся с издаваемым на кумыкском языке иллюстрированным литературно-художественным журналом для детей «Къарчыгъа» («Соколенок»). Круг детского чтения расширяется по мере развития читательских способностей школьников.

Формирование читательской культуры основывается на следующих критериях: выработке у обучающихся ценностного отношения к книге, умении исследовать и выбирать интересующую книгу, способности эмоционально реагировать на прочитанное, возможности эстетически воспринимать художественный текст, умении находить в прочитанном произведении ценностную и смысловую информацию, формировании у обучающихся потребности в чтении. Важным средством формирования читательской культуры являются литературные игры, викторины, которые помогают глубже понять содержание произведения, обращают внимание детей на художественные ценности книги. Воспитание читательской культуры складывается, прежде всего, из привычки к систематическому ежедневному чтению, которая формируется у детей под влиянием семьи, школы и библиотеки, высокого уровня восприятия литературы, позволяющего включать в круг чтения книги, требующие интенсивной работы ума и сердца.

В разделе **«*Литературоведческая пропедевтика»*** обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, поговорка, считалка). Обучащиеся учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства (сравнение, олицетворение, эпитет, метафора).

Раздел ***«Творческая деятельность обучающихся»*** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Организация творческой деятельности заключается в том, чтобы дать возможность всем без исключения обучающимся проявить свои таланты и весь свой творческий потенциал, подразумевающий возможность реализации своих личных планов. Развитие ребенка происходит только в деятельности, только собственными силами можно усвоить опыт и знания, накопленные человечеством, развить свои собственные способности, приобрести свой личный, неповторимый опыт.

Выбор методов организации творческой деятельности зависит от целей, уровня сложности содержания, уровня развития индивидуальных творческих способностей обучающихся, конкретных условий, сложившихся при выполнении творческого задания. При этом учитель строит свою деятельность, исходя из принципов личностно-ориентированного подхода в обучении. Организация творческой деятельности учащихся должна происходить системно, органично сочетаясь с опытом и индивидуальными способностями самого ребенка. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Примерная программа построена на основе художественно-эстетического, тематического и литературоведческого принципов. Она содействует сохранению единого образовательного пространства, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного процесса и является основным документом для проведения итогового контроля и определения качества обучения.

На уроках литературного чтения формируется **читательская компетенция**. Читательская компетенция – это сформированная у детей способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги.

Предмет литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словеснообразную природу художественного произведения, на отношение автора к героям иокружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Важное место в ряду школьных предметов по формированию **коммуникативной компетенции** занимают уроки литературного чтения. В процессе освоения курса «Литературное чтение на родном (кумыкском) языке» у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Курс предполагает организацию *проектной деятельности*, которая способствует включению обучающихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность является частью самостоятельной работы учащихся. Занимаясь проектно-исследовательской деятельностью, учащиеся учатся: самостоятельному, критическому мышлению, размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы, принимать самостоятельные аргументированные решения.

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. Тематика проектов может касаться какого-то теоретического вопроса учебной программы с целью углубить знания отдельных учеников по этому вопросу, дифференцировать процесс обучения.

Таким образом, изучение предмета «Литературное чтение на родном (кумыкском) языке» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Ценностные ориентиры содержания курса**

«Литературное чтение на родном (кумыкском) языке» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках обучающиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит обучающихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется вотношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание имилосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правилмежличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себячастью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства ее красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребенка играет его учебная деятельность. В процессе ее организации средствами учебного предмета у ребенка развиваются организованность, целеустремленность, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: ее истории, языку, культуре, ее жизни и ее народу.

Ценность патриотизма – любовь к России, Дагестану, активный интерес к их прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения — понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (кумыкском) языке» начинается в 1 классе после освоения вводного интегрированного курса «Обучение грамоте». На изучение предмета «Литературное чтение на родном (кумыкском) языке» в 1–4 классах отводится всего 117 час. (1 час в неделю). Из них: в 1-м классе – 15 часов (5 недель); во 2-м классе – 34 часа (34 недели); в 3-м классе – 34 часа (34 недели); в 4-м классе – 34 часа (34 недели).

Образовательная организация вправе самостоятельно увеличивать количество часов, выделяемых для изучения родной литературы, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательного процесса.

# 2. Планируемые результаты освоения учебного предметаучебного предмета «Литературное чтение на родном (кумыкском) языке»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями стандарта.

**Личностные результаты**

У выпускника будут сформированы:

внутренняя позиция школьника, положительное отношение к учению;

широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные, внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;

ориентация на осознание своих удач и неудач, трудностей, стремление преодолевать возникающие затруднения;

готовность понимать и принимать оценки, советы учителя, одноклассников, родителей, стремление к адекватной самооценке;

осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества (член семьи, член классного коллектива, горожанин, селянин), умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях, признание общепринятых морально-этических норм, готовность соблюдать их, способность к самооценке своих действий, поступков;

осознание себя как гражданина России, россиянина, как представителя одного из ее народов с определенной культурой; уважительное отношение к другим странам, народам, их традициям;

эстетические чувства, стремление к красоте, желание участвовать в ее сохранении, в творческом, созидательном процессе;

основы экологической культуры, бережное отношение к природе;

установка на здоровый образ жизни.

*У выпускника могут быть сформированы:*

*понимание необходимости учения, выраженная учебно-познавательная мотивация, устойчивый познавательный интерес;*

*способность выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими нормами;*

*стремление соблюдать безопасные, экологически грамотные нормы поведения в обществе (семья, школа, общественные места) и природе;*

*патриотические чувства к своему Отечеству, народу, его культуре; интерес к особенностям других стран, народов, к их традициям;*

*осознанное принятие правил здорового образа жизни, понимание ответственности за свое здоровье и окружающих, уважительное и заботливое отношение к людям с нарушением здоровья;*

*личностная и социальная активность в различной природоохранной, созидательной, творческой деятельности, направленной на поддержание чистоты и красоты окружающей среды.*

**Метапредметные результаты:**

Выпускник научится:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение;

умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

*преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

*самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

*осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*

*записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

*понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

*учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

*аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

*адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

принимать и сохранять учебно-познавательную (учебно-практическую) задачу до окончательного ее решения;

планировать (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками или самостоятельно, в том числе и во внутренней речи) свои действия в соответствии с решаемой задачей;

действовать по плану, а также по инструкциям учителя или содержащимся в других источниках информации – в учебнике, тетради с печатной основой и т.д.

выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий;

контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;

оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и пути преодоления.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи и осуществлять действия для реализации замысла;*

*проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*

*адекватно оценивать свои достижения (что усвоил в результате решения учебной задачи, и на каком уровне), осознавать трудности, понимать их причины, в сотрудничестве с учителем намечать действия для преодоления затруднений, восполнять пробелы в знаниях и умениях*.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

анализировать свое знание и незнание, умение и неумение по изучаемому вопросу (теме, разделу) и использовать свои выводы для постановки соответствующей учебно-познавательной задачи;

осознавать учебно-познавательную (учебно-практическую) задачу, читая учебный текст (формулировку задания), слушая учителя или одноклассников, извлекать нужную информацию, самостоятельно находить ее в материалах учебников, тетрадей с печатной основой;

различать основную и второстепенную информацию, под руководством учителя фиксировать информацию разными способами (словесно, схематично и др.);

понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме; использовать знаково-символичные средства для решения различных учебных задач;

дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы);

анализировать изучаемые объекты с целью выделения их признаков (существенных, несущественных), описывать (характеризовать) их на основе предложенного плана;

сравнивать изучаемые объекты по указанным признакам и свойствам, находить общие существенные признаки и распределять (классифицировать) их на группы.

владеть общими способами решения учебных задач; ориентироваться на возможность решения конкретных учебных задач разными способами;

проводить для решения учебных задач анализ, сравнение, классификацию по заданным критериям;

осуществлять подведение под понятие на основе разграничения существенных и несущественных признаков объектов;

под руководством учителя устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы;

строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе несложные по форме рассуждения;

использовать рисунки, рисунки-схемы, чертежи, планы, отражающие пространственное расположение предметов, отношения между ними или их частями для решения познавательных задач;

преобразовывать реальный объект наблюдения из чувственной формы в модель (пространственно-графическую или знаково-символическую), в которой выделены существенные признаки объекта;

кодировать/замещать, использовать знаки и символы в качестве условных заместителей реальных объектов и явлений окружающего мира;

декодировать/интерпретировать информацию, представленную в условных знаках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*пользоваться различными дополнительными источниками информации (справочники, энциклопедии, научно-популярные, учебно-познавательные книги, СМИ и др.), осуществлять поиск и выделение в них необходимой информации, фиксировать ее разными способами и сопоставлять;*

*преобразовывать информацию из одной формы в другую (словесную информацию переводить в наглядную и наоборот); систематизировать и структурировать информацию, отображая ее в разной форме (план описания, схема, таблица и др.);*

*осуществлять выбор наиболее эффективного способа решения конкретной учебной задачи; устанавливать аналогии с целью более простого и быстрого ее решения;*

*проводить синтез как составление целого из частей, самостоятельно восполняя недостающие компоненты;*

*осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания для этих логических операций;*

*выявлять причинно-следственные связи, выстраивая логические цепи рассуждений, доказательств;*

*выделять проблему (совместно с учителем и одноклассниками), при изучении новой темы, решении новой задачи, проведении исследования;*

*анализировать результаты исследования и представлять их в разных формах (словесной, наглядной).*

*создавать собственные простые модели;*

*участвовать в коллективной проектной деятельности, проводимой в урочное и внеурочное время.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения; задавать вопросы, отвечать на вопросы других;

формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;

проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;

под руководством учителя участвовать в организации и осуществлении групповой работы: распределять роли, сотрудничать, оказывать взаимопомощь взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнерам;

строить небольшие монологические высказывания с учетом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;*

*создавать высказывания для решения различных коммуникативных задач, адекватно использовать в них разнообразные средства языка;*

*оперировать в речи языком предметной области, правильно (адекватно) использовать соответствующие понятия);*

*стараться уважать позицию партнера в процессе совместной деятельности, договариваться с партнерами о способах решения возникающих проблем, принимать и реализовывать общее решение;*

*проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, оказывать помощь взрослым и сверстникам для достижения общего успеха.*

**Предметные результаты:**

Выпускник научится:

понимание кумыкской литературы как явления национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций кумыкского народа;

осознание духовно-нравственных ценностей родной (кумыкской) литературы;

осознание значимости чтения на кумыкском языке для личного развития;

формирование потребности в систематическом чтении на кумыкском языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей кумыкского языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать необходимую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

приобретение опыта проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.

**Предметные результаты освоения учебного предмета к концу 1 класса**

Обучающийся научится:

воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя или учащихся;

читать вслух правильно, осмысленно, плавно, безотрывно, по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;

читать и слушать кумыкские народные сказки, стихи и рассказы, понимать их сущность; отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанной сказки, стихотворения, рассказа или иллюстрации к произведению;

понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;

подробно пересказывать текст, составлять устный рассказ по картинке;

заучивать наизусть небольшие стихотворения;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

рассказывать истории из жизни животных, выражать свое мнение при обсуждении проблемных ситуаций;

различать рассказ и стихотворение;

писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой.

**Предметные результаты освоения учебного предмета к концу 2 класса**

Обучающийся научится:

осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи, читать стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты;

воспринимать на слух фольклорные произведения разных жанров: пословицы и поговорки, колыбельные песни, загадки, обрядовые песни, сказки, скороговорки, считалки;

читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения;

наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений;

находить в тексте слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного текста, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

рисовать словесные картины природы с опорой на текст произведения;

сравнивать описания природы у разных авторов, объяснять образные выражения, прямое и переносное значения слов в тексте;

выявлять речевые особенности художественного произведения (созвучие, образные слова и выражения); объяснять значения слов и выражений.

понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

подробно и выборочно пересказывать текст; размышлять о характере и поступках героя;

видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, метафоры и олицетворения.

относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;

находить в сказке зачин, концовку и другие сказочные приметы;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Предметные результаты освоения учебного предмета к концу 3 класса**

Обучающийся научится:

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

составлять рассказ-характеристику героя;

составлять устные и письменные описания;

рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер;

формулировать выводы, основанные на содержании текста; создавать собственные высказывания на основе содержания текста; сравнивать тексты, близкие по форме и содержанию.

находить в тексте отрывок, который помог бы ответить на поставленный вопрос;

находить отрывок литературного произведения, который можно прочитать с указанным настроением (строго, радостно, весело, печально, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой и т.д.);

характеризовывать поведение персонажей; анализировать поступки персонажей с точки зрения норм человеческой морали; оценивать речевое поведение персонажей, их характеры; выявить нормы морали, отраженные в произведении;

находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, эпитет, метафора);

сравнивать иллюстрации в учебнике с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; анализировать разные варианты заглавия, сравнивать их соответствия содержанию;

создавать устный текст повествовательного характера (с опорой на прочитанное произведение);

сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.

по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;

высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

**Предметные результаты освоения учебного предмета к концу 4 класса**

Обучающийся научится:

осмысленно, правильно и выразительно читать целыми словами минимум 90 слов в минуту, про себя — 120 слов в минуту;

самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

самостоятельно находить ключевые слова;

самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

формулировать основную мысль текста;

составлять простой и сложный план текста;

аргументированно высказывать свое отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;

самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

выявлять речевые особенности художественного произведения (образные слова и выражения, уменьшительно-ласкательные слова, слова-синонимы);

определять тему и главную мысль текста; делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

воспринимать красоту родной природы, воспетой поэтами; описывать эмоциональный тон произведения;

определять роли выразительных средств в анализируемых произведениях;

определять тему пословиц и поговорок и ситуации, в которых они используются;

характеризовывать героев сказок, выявлять авторское отношение к герою;

пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

соотносить иллюстрации, их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженным в тексте;

характеризовывать героев произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста, находить в тексте слова и выражения, характеризующие героя и событие;

наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова;

самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;

сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц;

анализировать образные слова и выражения; выделять речевые признаки повествования от первого лица; определять значения слов в тексте;

видеть языковые средства, использованные автором.

3. Система оценки результатов освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (кумыкском) языке»

Основным объектом, содержательной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися во всех трех группах результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте интересов. Достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как исполнение обучающимся требований ФГОС.

**Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных**

**результатов**

Основным объектом оценки ***личностных результатов*** служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

*самоопределение* ‒ сформированность внутренней позиции обучающегося ‒ принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности;

*смыслообразование* ‒ поиск и установление личностного смысла (т.е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно‑познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «чего я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;

*морально-этическая ориентация* ‒ знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; развитие этических чувств ‒ стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

***Основное содержание оценки личностных*** результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира;

сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем; способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения моральной нормы.

***Оценка метапредметных результатов*** проводится в ходе текущей, тематической, промежуточной оценки. Оценка метапредметных результатов предполагает выявление:

способности обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и искать средства ее осуществления;

умения контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять самостоятельность в обучении;

умения осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

способности к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по видовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;

умения сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

***Оценка предметных результатов*** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по предмету «Литературное чтение на родном (кумыкском) языке». Объектом оценки предметных результатов, которые достигаются в процессе изучения учебного предмета, является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, основанные на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе стартового, текущего, тематического и промежуточного, а также итогового оценивания. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе стартового, текущего, тематического и промежуточного оценивания, учитываются при определении итоговой оценки.

**Критерии оценивания**

**Текущий** контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы — небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический** контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый** контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

*Общими критериями оценивания* результативности обучения чтению являются следующие:

* индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
* индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
* индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
* индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
* умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
* ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
* интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способы оценивания результативности обучения чтению являются:

* замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
* ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
* выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпа, ритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
* выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
* выполнение заданий по ориентировке в книгах;
* наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
* наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
* наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
* анализ читательского дневника;
* анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
* анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

**Чтение.** Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого обучающегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Отметка «5» ставится, если выполнены все 4 требования.

Отметка «4» ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Отметка «3» ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Отметка «2» ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда обучающийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

**Чтение наизусть.** При чтении наизусть поэтического или прозаического текста ученик должен: указать автора и название произведения; безошибочно воспроизводить текст; понимать смысл и значение текста; во время чтения грамотно расставлять логические ударения; выдерживать паузы там, где это необходимо; соблюдать соответствующий смыслу текста темп чтения и интонацию; использовать при необходимости мимику и жесты.

Отметка «5» ставится, если обучающийся твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка «4» ставится, если обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» ставится, если обучающийся читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка «2» ставится, если обучающийся нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

**Выразительное чтение стихотворения.** Требования к выразительному чтению: правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение.

Отметка «5» ставится, если выполнены правильно все требования.

Отметка «4» ставится, если не соблюдены 1-2 требования.

Отметка «3» ставится, если допущены ошибки по трем требованиям.

Отметка «2» ставится, если допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

**Чтение по ролям.** Требования к чтению по ролям: своевременное чтение своих слов, подбирая правильную интонацию, читая безошибочно и выразительно.

Отметка «5» ставится, если выполнены правильно все требования.

Отметка «4» ставится, если допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Отметка «3» ставится, если допущены ошибки по двум требованиям.

Отметка «2» ставится, если допущены ошибки по трем требованиям.

**Пересказ.** Требования к пересказу:самостоятельность пересказа, последовательность передачи событий текста, полнота передачи информации (не упуская главное), правильная речь (отсутствие речевых ошибок).

Отметка «5» ставится, если ученик пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), не допускает речевых ошибок.

Отметка «4» ставится, если ученик допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка «3» ставится, если ученик пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «2» ставится, если ученик может передать только отдельные разрозненные фрагменты содержания прочитанного.

**Тест.** Каждый тест состоит из десяти заданий разной сложности. На выполнение теста отводится урок. Выполненное задание оценивается в 1 балл, невыполненное – 0 баллов.

Отметка «5» ставится, если обучающийся набрал 9-10 баллов.

Отметка «4» ставится, если обучающийся набрал 7-8 баллов.

Отметка «3» ставится, если обучающийся набрал 5-6 баллов.

Отметка «2» ставится, если обучающийся набрал менее 5 баллов.

**Навык чтения. 1 класс.** В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

Оценка «читаешь хорошо»объявляется, если ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения — 25-30 слов в минуту.

Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» объявляется, если ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки, темп чтения 20- 25 слов в минуту.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками...» объявляется, если ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения — 15-20 слов в минуту или ниже.

**2 класс.** Отметка «5» ставится, если обучающийся читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова, темп чтения – не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Отметка «4» ставится, если обучающийся читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Отметка «3» ставится, если обучающийся правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту, передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Отметка «2» ставится, если обучающийся ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

**3 класс.** Отметка «5» ставится, если обучающийся читает целыми словами, вслух со скоростью 60 слов в минуту и более слов и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией, умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Отметка «4» ставится, если обучающийся читает текст вслух целыми словами, со скоростью не менее 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

Отметка «3» ставится, если обучающийся читает целыми словами вслух со скоростью не менее 45 слов в минуту; в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения про себя не меньше 60 слов в минуту.

Отметка «2» ставится, если обучающийся не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

**4 класс.** Отметка «5» ставится, если обучающийся читает целыми словами, со скоростью не менее 90 слов в минуту вслух и более 110 слов в минуту молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставляет факты и делает выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

Отметка «4» ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Отметка «3» ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов про себя; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Отметка «2» ставится, если обучающийся не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

**Сочинения.** Основными критериями оценки сочинений являются создание текста и речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность.

Оценка «5» ставится за логически последовательное раскрытие темы сочинения, если в них отсутствуют недочеты в употреблении слов, в построении предложений и словосочетаний, а также нет орфографических ошибок (допускаются 1–2 исправления).

Оценка «4» ставится, если в работе раскрывается тема сочинения, но незначительно нарушается последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, а также 1–2 ошибки в правописании,1–2 исправления.

Оценка «3» ставится, если в работе имеются некоторые отклонения от темы сочинения, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, допущены 3–6 ошибок и 1–2 исправления.

Учитывая, что сочинения в начальных классах носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки не выставляются.

**Проектно-исследовательская деятельность** позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках литературного чтения знания, создает условия для творческого развития обучающихся, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Критерии оценивания (по баллам; всего 15 баллов):

1. Обоснование выбора темы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов): 1 балл выставляется, если отсутствует обоснование темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью; 2 балла выставляется, если обоснован выбор темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью; 3 балла выставляется, если обоснован выбор темы, цель сформулирована в соответствии с темой, тема раскрыта полностью.
2. Рефлексия – социальное и прикладное значение полученных результатов, выводы (от 0 до 2 баллов): 0 баллов – нет выводов; 1 балл – выводы по работе представлены неполно; 2 балла – выводы полностью соответствуют теме и цели работы.
3. Качество публичного выступления, владение материалом: 1 балл – участник читает текст доклада; 2 балла – участник владеет материалом, но допускает речевые и грамматические ошибки; 3 балла – речь участника грамотная и безошибочная, хорошо владеет материалом.
4. Качество представления проекта, уровень организации и проведения презентации, устного сообщения, письменного отчета, реферата, иллюстрированного альбома, компьютерной презентации, газеты, постановки спектакля, экскурсии; обеспечение объектами наглядности, творческий подход в подготовке наглядности: 1 балл – участники представляют продукт; 2 балла – оригинальность представления продукта; 3 балла – оригинальность представления и высокое качество его выполнения.
5. Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи (от 0 до 3 баллов): 1 балл – не умеет вести дискуссию, слабо владеет материалом; 2 балла – участник испытывает затруднения в умении отвечать на вопросы комиссии и слушателей; 3 балла – участник умеет вести дискуссию, доказательно и корректно защищает свои идеи.

Дополнительные баллы – до 1 балла. Максимальное количество баллов – 15.

Отметка «5» ставится, если обучающийся получает от 12 до 15 баллов.

Отметка «4» ставится, если обучающийся получает от 10 до 12 баллов.

Отметка «3» ставится, если обучающийся получает от 7 до 10 баллов.

Неудовлетворительная отметка за проектную работу не ставится.

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед обучающимися динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик обучающегося. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

# 4. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (кумыкском) языке»

Виды речевой и читательской деятельности

*Аудирование*

Восприятие на слух кумыкской звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

*Культура речевого общения*

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями кумыкского этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам или на заданную тему, сочинения на материале труда, экскурсий, наблюдений, походов, игр; по рассказам учителя и другим источникам опосредствованного опыта.

*Чтение*

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

*Работа с разными видами текста*

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном. Их сравнение и анализ. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями и справочным материалом, отвечать на обобщающие вопросы.

*Работа с текстом художественного произведения*

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «Малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и малой Родине в литературе разных народов (на примере кумыкского, дагестанских и других народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка, последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

*Библиографическая культура*

Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Разграничение видов информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодические издания, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

*Письмо (культура письменной речи)*

Нормы письменной речи. Письмо как средство закрепления полученных навыков говорения, чтения и аудирования. Использование в письменной речи (небольших творческих работах, сочинениях-миниатюрах по типу повествования, описания или рассуждения, рассказах на заданную тему и др.) изобразительно-выразительных средств родного языка (сравнение, олицетворение, эпитет, метафора).

Круг детского чтения

Примерная тематика детского чтения

Произведения кумыкского устного народного творчества: пословицы, поговорки, считалки, загадки, бытовые и обрядовые стихи. Кумыкские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки кумыкских и дагестанских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков кумыкской детской литературы и классиков других народов (например, И. Казака, А. Акаева, А. Аджиева. А. Аджаматова, А. Сулейманова, М. Хангишиева, Ш. Альбериева, К. Султанова, М.-С. Ягьияева, И. Керимова, А. Акаева, Къ. Шамсутдинова, М. Атабаева, К. Абукова, М. Абукова, А. Жачаева, Б. Магомедова, А. Гамидова, В. Атаева, Р. Устархановой, Ж. Керимовой, У. Мантаевой, А. Меджидова, А. Токая, К. Кулиева, И. Тургенева, М. Пришвина, Р. Рашидова, Н. Юсупова, М. Митарова и других).

Произведения разных жанров: художественная, историческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания.

Примерная тематика детского чтения: «Семья», «Родной язык», «Воспоминание о лете», «Дружба», «Из жизни детей» «Золотая осень», «Наши четвероногие друзья», «Труд – источник богатства», «На защите Родины», «Зима», «День знаний», «Народная культура и традиции», «Устное народное творчество», «Весна», «Наша Родина», «Защита Родины – защита природы», «Мир и дружба», «Я и мои друзья» и др.

**Темы и произведения для изучения по классам**

**1 класс**

1 сентябр – билимлени гюню (1 сентября – День знаний)

Гьюрметли охувчу. (Обращение к ученику). Об учебнике. «Неге А созула, Б созулмай» («Почему А поется, а В – нет»). «Бир болгъан, бир болмагъан…» («Жил да был» (кумыкская народная сказка). Солтанбек Солтанбеков «Бирлер» («Единицы»).

Авуз яратывчулукъ (Фольклор)

Еммакълар (Сказки). «Уьч улакъны еммагъы» («Сказка о трех козлятах»), «Жымчыкъ, тюлкю ва къаргъа» («Воробей, лиса и ворона» (кумыкская народная сказка), «Арсланкъаплан» («Лев» (кумыкская народная сказка). Чечеген еммакълар (Загадки). Айтывлар (Пословицы и поговорки). Алгъышлар, яхшылыкъ еравлар. (Благопожелания, пожелания добра). Сыналгъан сезлер (Испытанные временем слова.)

Язбаш (Весна)

Акъай Акъаев «Язбаш» («Весна»). Къурманали Шамсутдинов «Арыкъ язбаш» («Ранняя весна»). Бадрутдин Магьамматов «Эрте язбаш» («Ранняя весна»). Камил Султанов «Сувукълар битди» («Морозы прошли»). Акъай Акъаев «Гьай баркаман!» («Какая благодать»). Къалсын Акъгезов «Тангны леззети»(«Красота раннего утра»). Зумурут Атагишиева «Майда» («В мае»). Язбашны гьакъында лакъыр. (Беседа о весне). Тилевлер (Прощения). Акъай Акъаев «Янгур тилейген яшланы назмусу» («Песня детей, просящих дождя»). Алгъышлар, къутлавлар, еравлар. (Благопожелания, поздравления, пожелания). Абзайдин Гьамитов «Къаранчкъыдан яманмы» («Чем хуже чучела»). Ибрагьим Керимов «Язбашда» («Весной). Оюн (Игра). Къурманали Шамсутдинов «Яш къурувчу» («Молодой строитель»). Абдулкерним Залимханов «Алма терек» («Яблоня»). Магьаммат Атабаев «Шатман йыр» («Песня подснежника»), «Шуну да билсе, яхшы» («И это полезно знать»), «Эсги китаплардан» («Из старых книг»).

Мен ва мени къурдашларым (Я и мои друзья)

Магьамматзагьит Аминов «Алфавит» («Алфавит»). Супуяханым Бийболатова «Женнет ва къазлар» («Дженнет и гуси»). Кумыкская народная сказка «Бузав, къозу ва берюлер» («Теленок, ягненок и волки»). Сираждин Токъболатов «Тынглавсуз улакъ» («Непослушный козленок»). Багьавутдин Гьажиев «Циркде» («В цирке»). Абдулмежит Меджитов «Бишевню тюшю» («Сон котенка»). Абдулла Батыргишиев «Дарман отлар» («Лечебные травы»). Магьамматнаби Халилов «Жаны бар атлар къайда?» («Где бывают настоящие лошади?»). Магьаммат Атабаев «Жымчыкъ» («Воробей»), «Ит» («Собака»).

**2 класс**

Китап. Билим (Книга. Знания)

Магьаммат Атабаев «Байрам гюн» («Праздничный день»). Магьаммат Атабаев «Бешни йыры. («Песня пятерки»). Жаминат Керимова «Яхшы яш» («Хороший мальчик»). Камил Султанов «Макътав болсун китапгъа» («Слава книге»). Наби Ханмурзаев «Охуйгъан азиз яшлар» («Дорогие ученики»). Ислам Бамматханов «Къоччакъ Алабай» (болгъан иш). («Смелый Алабай» (быль).

Халкъ авуз яратывчулугъу (Устное народное творчество)

Айтывлар ва аталар сезлери (Пословицы и поговорки). Къакъакъ йырлар (Колыбельные песни). Янгурну гьакъында. (Про дождь). «Земире» (обряд вызывания дождя). Аткъай Гьажамматов «Юмунчукъ». («Жмурки»). Яшланы оюнлары (Детские игры). Масхаралар (Шутки). Чечеген еммакълар (Загадки). Янгылтмачлар (Скороговорки). «Физкультура минутлар» («Физкультурные минутки»). «Еммакълар» («Сказки»). Кумыкские народные сказки: «Не негер берилген?» («Что для чего нужно?») «Жичив» ва тари» («Воробей и просо»). «Хораз тавукъму дагъы?» («Петух разве курица?»), «Тенг уьлешив» («Дележ поровну»), «Тилчи берю акъайгъа гьиллачы тюлкю акъай берген жаза» («Наказание хитрой лисой ябеды волка»), «Ким-ким уяв, ким уяв?» («Кто бодр?»), «Агъа-ини» («Братья» — (по кумыкской народной сказке).

Гюзню аламатлары (Причуды осени)

Изамит Асеков «Яй ва гюз» («Лето и осень»). Абдулмежит Межитов «Савусгъанны мактабы» («Сорочья школа»). Умукюрсюн Мантаева «Ажай» («Бабушка»). Агьмат Жачаев «Къоччакъ» Паша» («Смелый» Паша»). Камал Абуков «Къапучу» («Вратарь»). Жават Закавов «Гюз» («Осень»). Шарип Альбериев. «Агъачлыкъда гюз» («Осень в лесу»). Рукъуят Устарханова «Атлангъан гюз» («Ранняя осень»).

Уьягьлю (Семья)

Магьаммат Атабаев «Кеп сюемен»(«Очень люблю»), «Мен доктор болажакъман» («Я стану врачом»), «Баракалла» («Спасибо»). Вагьит Атаев «Неге татли экен?» («Почему же сладкий?»), «Къарт болмай тур» («Не старей»). Умукюрсюн Мантаева «Арсланны ажайы» («Мама Арслана»), «Уьй ишлеге кемек этив» («Помощь в домашних делах»). Магьамматсолтан Ягьияев «Иса. Къызардашы гиччи эркъардашыны гьакъында» («Иса. Сестра о младшем брате»). Шарип Альбериев «Сегиз чабакъ» («Восемь рыб»), «Адиллик» («Благовоспитанность»).

Рагьмулукъ (Доброта)

Абусупьян Акаев «Бир хабар» («Один рассказ»). Марат Темиров «Борчубуз» («Наш долг»). Сираждин Токъболатов «Яхшы яшланы йыры» («Песня хороших мальчиков»). Къурманали Шамсутдинов «Ким этер?» («Кто сделает?»). Камил Султанов «Яшлар ва къушлар» («Дети и птицы»). Умукюрсюн Мантаева «Арсланны биржасы» («Биржа Арслана»). Шарип Альбериев «Савгъат» («Подарок»).

Къурдашлыкъ. Дослукъ (Братство. Дружба)

Абдулкъадир Вагьабов «Сют пайлав» («Дележ молока»). Агьмат Жачаев «Сапарда» («В путешествии»). Алимолла Алимоллаев «Къурдашлар» («Друзья»). Магьаммат Атабаев «Ант» («Клятва»). Магьаммат Атабаев «Къочкъарлар» («Бараны»).

Къыш (Зима)

«Хошгелдинг, къыш!» («Добро пожаловать, зима!»). Магьаммат Атабаев «Къыш гелди» («Зима наступила»), «Бизин елка» («Наша елка»). Аткъай Гьажамматов «Чана чабыв» («Катание»). Багьавдин Гьажиев «Сувукъмурза» («Дед Мороз»). Бадрутдин Магьамматов «Къышны масхарасы» («Шутка зимы»). Абдулмежит Межитов «Айлар» («Месяцы). Ибрагьим Керимов «Къара къаммакъ» («Черное перекати поле»).

Тил. Халкъ. Ватан (Язык. Народ. Родина)

Набиюлла Магьамматов. «Ана тилим…» («Родной язык...»). Магьаммат Атабаев «Ана тил» («Родной язык»), «Къумукътюз» («Кумыкская равнина»), «Москва». Супиянат Мамаева «Ана тил» («Родной язык»). Абдулкерим Сайитов «Ана тилим» («Мой родной язык»), «Къумукъ халкъым» («Мой народ»), «Къумукъ элим» («Моя Родина»), «Къумукътюз» («Кумыкская равнина»), «Уллу алим ва муаллим» («Большой ученый и учитель»). Уллубий Буйнакский «Эсделиклер» («Воспоминания»). Аскерхан Аскерханов «Къонакъ яш» («Мальчик в гостях»). Абдулмежит Межитов «Ватан деген не затдыр?» («Что такое Родина?»), «Сарихум» («Сарикум»). Акъай Акъаев «Уллу – гиччи» («Большой — маленький»).

Гьайванлар ва къушлар (Животные и птицы)

Акъай Акаев «Сыйыр бизге не бере?» («Корова нам что дает?»). Магьмут Сатиев «Ачувлу парахат болду» («Злой успокоился»). Абзайдин Гьамитов «Къоччакъ кирпи» («Смелый ежик»). Магьамматсолтан Ягьияев«Арслан»,«Маржанатны мишиги» («Кошка Маржанат»). Магьамматсолтан Ягьияев «Къызыл хораз» («Красный петух»),«Мени жагъам» («Моя галка»). Шарип Албериев «Берюлени закону» («Закон волков»). Супиянат Мамаева «Тюекъуш». («Страус»). Шарип Албериев «Къыр жижек» («Дикий цыпленок»).

23 февраль – ватанны якълавчусуну гюню (23 февраля – День защитника Отечества)

Жаминат Керимова «Бизин армия» («Наша армия»). Магьаммат Атабаев «Солдат яшлар» («Дети-солдаты»). Абдулкъадыр Вагьабов «Гегюрчюнлер». («Голуби»). Магьмут Сатиев «Къашгъалакъ» («Дикая утка»).

Кепден къаравуллангъан язбаш (Весна, которую давно ждали)

Камил Султанов. «Язбаш геле» («Весна приходит»). Агьмат Жачаев. «Язбаш» («Весна»).

8 март – къатынланы халкъара гюню (8 Марта – Международный женский день)

Вагьит Атаев «Сурат дарсда» («На уроке рисования»),«Табиатны гючю» («Сила природы»). Абдулла Магьамматов «Мени анам» («Моя мать»). Сираждин Токъболатов «Яз эртени» («Весеннее утро»). Бийсолтан Гьажимуратов «Гиччипав ва тут терек» («Ребенок и тутовник»). Багьавдин Гьажиев «Къушлар» («Птицы»).

Загьматны ва язбашны гюню (Праздник труда и весны)

Абдулла Абакаров «Хошгелдинг, биринчи май!» («Добро пожаловать, 1 Мая»). Багьавдин Астемиров «Май байрам» («Майский праздник»),«9 май — Уьстюнлюкню гюню» («9 Мая – День Победы»). Абусупьян Акавов «Биз давланы сюймейбиз» («Мы не хотим войны»). Баммат Атаев «Жюнгютейли Юсуп Акаевни йыры» («Песня Юсупа Акаева из Джюнгютая»), «Къарланюртлу игит» («Герой из Карланюрта»). Абдулкерим Сайитов «Игит Абдурагьман» («Герой Абдурахман»), «Россияны игити» («Герой России»), «Солдатгъа памятник» («Памятник солдату»). Микайыл Абуков «Аждагьа» («Дракон»). Акъай Акъаев «Гьей къойчу!» («Эй, чабан!»). Абдулкъадыр Вагьабов «Къошда» («В шалаше»). Магьаммат Халилов «Яйсан янгур» («Теплый летний дождь»). Магьаммат Атабаев «Гол», «Мурат ва къаргъа» («Мурад и ворона»), «Суратчы яш» («Мальчик-художник»). Супиянат Мамаева «Ай-яй-яй!». Бадрутдин Магьамматов «Гезел яй» («Красивое лето»).

**3 класс**

1-нчи сентябр – билимлени гюню(1 сентября – День знаний)

Абусупьян Акаев «Ана тилинден балагъа» («Ребенку материнским языком»). Анвар Гьажиев «Ана тил» («Родной язык»).

Яй ва гюз (Лето и осень)

Алимпаша Салаватов «Яйда гюн» («Весенний день»). Анвар Гьажиев «Яв-яв!» («Лей-лей»). Ибрагьим Керимов «Къарлыгъачланы къувуну» («Тревога ласточек»). Шейит-Ханум Алишева «Неге тюгюл» («Потому что»). Аткъай Гьажамматов. «Тюзню тангы» («Утро на равнине»). Гьайбулла Давутов «Элдарны елкенли булуту» («Облачный парус Эльдара»). Казим Казимов «Бир яз гюню» («Один весенний день»). Казим Казимов «Сентябр ай» («Месяц сентябрь»). Микайыл Абуков «Гюз» («Осень»). Нюрбек Аскеров «Гюзде» («Осенью»). Магьаммат Атабаев «Гиччи къатарбаш» («Маленький сорви-голова»).

Ата. Aнa. Aнa тил (Отец. Мать. Родной язык)

Абусупьян Акаев «Бир хабар» («Один рассказ»). Бадрутдин Магьамматов «Ананы ераву» («Пожелание матери»). Магьамматсолтан Ягьияев «Абам тувгъан гюн» («День рождения бабушки»). Акъай Акъаев «Ата. Ана» («Отец. Мать»). Умукюрсюн Мантаева «Кесени малы гез алдында яхшы» («Имущество безбородого хорошо, когда оно перед глазами»). Магьаммат Атабаев «Паркда» («В парке»). Магьаммат Къадыров «Аналар» («Матери»), «Анасына къыйын болгъанда» («Когда матери трудно»). Патимат Абдулкеримова «Гезьяшлар» («Слезы»). Изамит Асеков «Сагъа тил ким уьйретди?» («Кто тебя научил языку?») Къайсын Къулиев «Ана тилим». («Мой родной язык») Магьамматамин Акъмурзаев «Не татлидир ана тил!» («Какой блаженный родной язык!»). Ибрагьим Керимов «Сезлени сырлары» («Тайны слов»). Ибрагьим Керимов «Дюньяда нече тил бар?» («Сколько языков в мире?»), «Алтын топ» («Золотой мяч»).

Табиатны якъламакъ – ватанны якъламакъ (Защита природы – защита Отечества)

Шарип Албериев «Рагьмулу юрек» («Доброе сердце»). Акъай Акъаев «Дарс» («Урок»). Магьамматбек Османов «Агъачлыкъда емиш бав» («Сад в лесу»). Магьаммат Атабаев «Чарлакъкъуш» («Чайка»). Мустапа Гьусейнов «Эсги уя» («Старое гнездо»). Гьайбулла Давутов «Бишев ва торгъай бала» («Кошка и детеныш жаворонка»). Агьмат Жачаев «Гечип къой!» («Прости»), «Сиз билемисиз?» («Знаете ли Вы?»), «Яшланы яшаву» («Жизнь детей»). Магьаммат Атабаев «Пионерлени йыры» («Песня пионеров»). Агьмат Устарханов «Гишини югени» («Чужая уздечка»). Анвар Гьажиев «Чыргъаны хабары, шешгени иши» («Рассказ о лезвии плуга и делах сабли»). Алимпаша Салаватов «Кек кекюрев» («Гром»). Магьаммат Атабаев «Герюнмейген дев» («Невидимый великан»). Бийсолтан Гьажимуратов «Лайла ва къапуста» («Лайла и капуста»). Вагьит Атаев «Оьсюмлюклени «тили» («Язык» растений»). Гьайбулла Давутов «Бал этеген жибин» («Медоносная пчела»). Агьмат Жачаев «Баш аврув» («Головная боль»). Магьмут Сатиев «Дарслардан сонг» («После уроков»). Акъай Акъаев «Бишей ва сютей» («Котенок и молочко»).

Парахатлыкъ ва къурдашлыкъ (Мир и дружба)

Магьаммат Атабаев «Дюньяны яшлары» («Дети земли»), «Парахатлыкъны гегюрчюню» («Голубь мира»), «Акъ турналар» («Белые журавли»). Юнус Алимханов «Герти къурдашлар» («Настоящие друзья»). Агьмат Жачаев «Сапар чыкъгъанда» («В путешествии»). Камил Султанов «Аминат да, алев де» («Аминат и Алев»). Алимсолтан Къалсынов «Тамаша ябушув» («Удивительная борьба»). Супиянат Мамаева «Гюнню сураты» («Рисунок солнца»).

Къыш (Зима)

Шарип Албериев «Къыш эртени» («Зимнее утро»). Магьмут Сатиев «Чана табулгъан кюй» («О том, как санка нашлась»). Анвар Гьамитов «Ана» («Мать»). Михаил Пришвин «Къарда яшынагъан къушлар» («Птицы, которые прячутся в снег») (перевод Б. Магомедова). Шейит-Ханум Алишева «Къарапай уя тилей» («Воробей просит гнездо»). Шарип Албериев «Гьайбулланы гьилласы» («Хитрость Хайбуллы»), «Сиз билемисиз?» («Знаете ли вы?»)

Ватанны якълавда (На защите отечества)

Агьмат Жачаев «Батырлар» («Герои»). Ибрагьим Керимов «Ватан учун» («За Родину»), «Игитни алтын юлдузу» («Золотая звезда героя»), «Гюржюлю къызардашым» («Моя грузинская сестра»). Анвар Гьамитов «Уьч орден» («Три звезды»). Рашит Рашитов «Биринчи кагъыз» («Первое письмо»).

Язбаш (Весна)

Камил Султанов «Язбашны тавушлары» («Голоса весны»). Алимпаша Салаватов «Къой-къозуну сюемен» («Люблю животных»). Аткъай Гьажамматов «Эндирей агъачлыкъда» («В эндиреевском лесу»). Акъай Акъаев «Къуванч» («Радость»). Магьаммат Хангишиев «Тел тюшюв» («Время окота»). Микайыл Абуков «Язбаш» («Весна»). Шейит-Ханум Алишева «Тангда» («Ранним утром»). Набиюлла Магьамматов «Гюн, чыкъ, гюн, чыкъ!» («Взойди солнце, взойди солнце!»). Набиюлла Магьамматов «Кирпи» («Ежик»).

Адат. Къылыкъ. Тарбия. (Обычаи. Традиции. Воспитание)

Абусупьян Акаев «Юз элли суаллы маликаны хабарларындан» («Из ста пятидесяти рассказов с вопросами Малики»), «Земире» («Земире» - обрядовая песня кумыков). Камал Абуков «Мен утдурдум» («Я проиграл»). Акъай Акъаев «Той» («Свадьба»). Ибрагьим Керимов «Къалач» («Лепешка»). Вагьит Атаев «Сакинатгъа «беш!» («Сакинат «пять»). Магьаммат Атабаев «Мени абайым тюгюл…» («Не моя бабушка»). Шарапутдин Алюков «Татам ва алтын сагьат» («Татам и золотые часы»). Магьаммат Къадыров «Бети боялгъан мишик» («Кошка-грязнуля»).

Бизин ватаныбыз – Дагъыстан(Наша Родина – Дагестан)

Анвар Гьажиев «Къушлар неге сарнай?» («Почему птицы щебечут?»). Аткъай Гьажамматов «Дерт къойсувну анасы» («Мать четырех койсу»). М.-С. Ягьияев «Боранлы гюн» («Буранный день»). Магьаммат Атабаев «Къумукъ элим» («Моя Родина»). Шейит-Ханум Алишева «Бизин дослукъ» («Наша дружба»). Шейит-Ханум Алишева «Кеклени къарчыгъасы» («Небесный сокол»). Солтанбек Солтанбеков «Къурдашлар» («Друзья»). Агьмат Жачаев «Дагъыстаным» («Мой Дагестан»). Нуратдин Юсупов «Цовкралы къызъяш» («Девочка из Цовкры». Перевод А. Акаева). Муталиб Митаров «Дослукъ» («Дружба». Перевод А. Акаева). Адилгерей Гьажиев «Алкъылыч – дюньяны чемпионларыны чемпиону» («Алклыч – чемпион чемпионов мира»), «Оьз элингни уьйрен» («Знай свою Родину»). Салигь Валиюллаев «Сарихум» («Сарикум»).

Бизин байрамлар (Наши праздники)

Навруз байрам. 1-нчи май – язбашны ва загьматны байрамы». (1 Мая – день весны и труда»). Шейит-Ханум Алишева «Май геле» («Наступает май»). Анвар Гьамитов «Яшлар ва май» («Дети и май»). «9-нчю май — Уьстюнлюкню гюню». («9 Мая — День Победы»). Анвар Гьажиев «Бизин ал байракъ» («Наш красный флаг»), «Янгы йылны гечеси» («Новогодняя ночь»). Акъай Акъаев «Очар» («Годекан»). Шарип Албериев «Сатылмайгъан дарман» («Лекарство, которое не продается»). Къурбанали Шамсутдинов «Ана» («Мать»), «Янгы йыл» («Новый год»). Гьайбулла Давутов «Янгы йыл гелегенде» («Когда наступает Новый год»).

Халкъ авуз яратывчулугъу (Устное народное творчество)

Еммакълар. (Сказки). Кумыкские народные сказки: «Хангъа къазланы пайлагъан къалавну хабары» («Рассказ о том, как Калав делил гуся хану»). «Тюлкю ва къыртавукъ» («Лиса и фазан»). «Тенг пайлав» («Справедливый дележ»). Рукъуят Устарханова «Рагьмулу къыз» (Добродушная девочка»), «Той сарынлар» («Свадебные песни»). Айтывлар, аталар сезлери (Пословицы и поговорки). Чечеген еммакълар (Загадки). Янгылтмачлар (Скороговорки).

**4 класс**

Мени элим (Моя Родина)

«Къумукъ тюз» («Кумыкская равнина»). Йырчы Къазакъ «Не билейим, юз дынкъы бар ханланы» («Как я мог предвидеть коварство ханов»). Аткъай Гьажамматов «Йырлап Йырчы Къазакъны утгъан яшны гьакъында» («О том, как мальчик пением выиграл И. Казака»). Магьаммат Атабаев «Таш улан» («Каменный мальчик»). Акъай Акъаев «Таргъу» («Тарки»), «Таргъуну тарихинден» («Из истории Тарки»), «Эндирейни тарихинден», («Из истории Эндирея»), «Магьаммат Аваби Акъташи ва ону «Дербент-наме» деген китабы» («Магомед Аваби Акташи и его книга «Дербент наме»). Адилгерей Исмайылов «Тарихлерде алтын языв хаты бар...» («В истории записано золотыми буквами»). Магьаммат Атабаев «Дагъыстаным» («Мой Дагестан»). Казим Казимов «Чолпан тувду» («Венера взошла»). Агьмат Жачаев «Айт, не болду ата юртгъа баргъаным?» («Скажи, что стало оттого, что я побыл в селе?»).

Уьягьлю. Ана тил(Семья. Родной язык)

Абзайдин Гьамитов «Ананы сююгюз» («Любите маму»). Ибрагьим Керимов «Абам» («Моя бабушка»). Анвар Гьажиев «Анамны генгюревю» («Напевы моей мамы»). Вагьит Атаев «Гиччи болгъаным таман» («Хватит мне быть маленьким»).

Ана тилим – къумукъ тил (Мой родной язык – кумыкский язык)

Акъай Акъаев «Ана тилибиз» («Наш родной язык»). Агьмат Жачаев «Мен къумукъман» («Я кумык»), «Гьакъыллы яш» («Умный мальчик»). Бадрутдин Магьамматов «Ким табар» («Кто найдет»). Вагьит Атаев «Булай да бола» («И так бывает»). Айтывлар (Пословицы).

Яй ва гюз (Лето и осень)

Абдулвагьап Сулейманов. «Девюрню романтикасы». («Романтика эпохи»). Магьмут Сатиев. «Яй». («Лето»). Анвар Гьажиев. «Будай» («Пшеница»). Анвар Гьажиев. «Яй ва гюз». («Лето и осень»). Жават Закавов. «Гюз». («Осень»). Шарип Албериев. «Гюзде». («Осенью»). Айтывлар (Поговорки).

Халкъ авуз яратывчулугъу (Устное народное творчество)

«Халкъыбызны алтын хазнасы» («Золотой клад нашего народа»). Кумыкские народные сказки: «Яхшы уланны еммагъы» («Сказка о хорошем парне»). «Тюлкю, берю ва аюв» («Лиса, волк и медведь»). «Агъа-ини» (Братья»). «Энемни къозу» («Орехи ведьмы»). Айтывлар ва аталар сезлери (Пословицы и поговорки). Чечеген еммакълар (Загадки). Вагьит Атаев «Чечеген еммакълар» («Загадки»).

Адат. Къылыкъ. Тарбия (Обычаи. Характер. Воспитание)

Абусупьян Акаев «Къылыкъ китап» («Книга о характере»), «Яхшы къылыкъланы баяны» («Разъяснения по поводу хорошего поведения»). Казим Казимов «Адамлыкъ» («Человечность»). Шарип Альбериев «Тон ва тапанча» («Шуба и пистолет»). Айтывлар ва аталар сезлери (Пословицы и поговорки).

Табиат. Жан-жанывар (Природа. Животные)

Вагьит Атаев «Табиат» («Природа»). Камал Абуков «Аювлар булан бетге бет» («С медведями лицом к лицу»). Абусупьян Акаев «Сюлюк ва йылан» («Пиявка и змея»). Иван Тургенев «Жымчыкъ» («Воробей». Перевод. М.-С. Яхьяева). Абдулла Токъай «Къартайгъан арслан» («Постаревший лев». Перевод А.Акаева) («Акъ гегюрчюн» («Белый голубь»). Ибрагьим Керимов «Кирпини хабары» («Рассказ о ежике»). Абдулмежит Межитов «Сююнч» («Радость»). Жаминaт Керимова «Инени гезю чакъы яхшылыкъ» («Маленькое добро»). Аяв Акавов «Берюню де, тюлкюню де инге салгъан порсукъну хабары» («Рассказ о барсуке, который загнал волка и лису в нору»), «Къаз пайлав» («Дележ гуся»). Рукъуят Устарханова «Къарабаш ва авзу къара» («Карабаш и черный рот»). Айтывлар ва аталар сезлери. (Пословицы и поговорки).

Къурдашлыкъ. Дослукъ. (Товарищество. Дружба)

Магьамматсолтан Ягьияев. Уллубий Буйнакскийни яш заманындан хабарлар. (Рассказы о детстве Уллубия Буйнакского). Магьамматсолтан Ягьияев «Мен оьлюмден къоркъмайман» («Я не боюсь смерти»). Магьаммат Атабаев «Мени къурдашларым» («Мои сестры»). Анвар Гьажиев «Досланы давлашыву» («Ссора друзей»). Акъай Акъаев «Къурдашлары кеп буса…» («Когда друзей много»). Бадрутдин Магьамматов «Этсе болур давалар» («Если сделать, будут и комолые»). Айнютдин Мамаев «Яшлыкъ булан елугъув» («Встреча с детством»). Айтывлар ва аталар сезлери (Пословицы и поговорки).

Къыш ва язбаш (Зима и весна)

Анвар Гьажиев «Къышда орман» («Зимний лес»). Ибрагьим Керимов «Къышда» («Зимой»). Бадрутдин Магьамматов «Атъялман» («Белка»). Исрапил Исаев «Сыйырткъычны сююнчю» («Радость скворца»), «Сен билемисен?» («А ты знаешь?»). Акъай Акъаев «Рагьмулу тав» («Добрая гора»). Рукъуят Устарханова «Апрель» («Апрель»), «Май» («Май»). Айтывлар ва аталар сезлери (Пословицы и поговорки). Чечеген еммакълар (Загадки).

Адамлар сыналагъан гюнлерде (Наши герои)

Магьаммат Атабаев «Къоркъмас Жалал» («Коркмас Джалал»). Бадрутдин Магьамматов «Алтав» («Шестеро»), «Абдулгьаким Исмайылов». («Абдулхаким Исмаилов»). Анатолий Соловьев «Марат Темирбеков» («Марат Темирбеков»), «Марат Темирбеков ким болгъан?» («Кем был Марат Темирбеков?»), «Гелиняр» («Гелиньяр»). Анвар Гьажиев «Парахатлыкъ» («Мир»). Магьаммат Атабаев «Аталар» («Отцы»).

Загьмат – байлыкъны булагъы (Труд – богатства родник)

Акъай Акъаев «Сыйыр бизге не бере?» («Что нам дает корова?»). Магьаммат Хангишиев «Чубурув бойларда» («На скотопрогоне»). Абдулмежит Межитов «Туварчы булан лакъыр» («Разговор с пастухом»). Жаминат Керимова «Адам» («Человек»). Абдулвагьап Сулейманов «Айтывлагъа аркъа таяп» («Опираясь на пословицы»). Магьамматсолтан Ягьияев «Загьматны экмеклери» («Трудом заработанный хлеб»). Айтывлар (Поговорки).

Маданият ва инчесаният (Культура и искусство)

Абдулгьаким Гьажиев «Къапиялы сезге къарыв екъ» («Рифмованному слову нет преград»), «Инчесаниятыбыз» («Наша культура»). Анвар Гьажиев «Гюлкъыз ва гюн» («Гюлкиз и солнце»). Шейит-ханум Алишева «Барият Муратовагъа» («Барият Мурадовой»). Темирболат Бийболатов «Музыка ва театр» («Музыка и театр»), «Йыр – юрекни къомузу» («Песня – кумуз сердца»). Жаминат Керимова «Еллар» («Дороги»). Рашитхан Къарамурзаев «Яшлагъа насигьатларым» («Мои наставления детям»).

**4.1. Список произведений, рекомендованных для внеклассного чтения и заучивания наизусть**

**1 класс**

*Для заучивания наизусть:*

Акъаев Акъай «Язбаш» («Весна»). Султанов Камил «Сувукълар битди» («Холода закончились»). Залимханов Абдулкерим «Алма терек» («Яблоня»). Атабаев Магьаммат «Шатман йыр» (Весенняя песня», «Жымчыкъ» («Птица»).

**2 класс**

*Для внеклассного чтения:*

«Къарчыгъа». Сайламлы асарлар. («Соколенок». Избранные произведения). Акъаев Акъай «Гиччипав». («Малыш»). Атаев Вагьит «Бакъ-бакъ» («Бак-бак), «Белелей» («Баю-бай»), «Гюн, чыкъ!» («Солнце, взойди!»), «Мишик ва чапелек» («Кошка и лепешка»). Бийболатов Насрулла «Алгъасайман оьсмеге» («Спешу вырасти»). Гьажамматов Аткъай «Акъ гегюрчюн» («Белый голубь»). Гьажиев Анвар «Авузгъа бош акъ бабиш» («Болтливая сорока»). Гьажиев Багьавдин «Гиччи космонавт» («Маленький космнавт»). Ершов Петр «Тонкъу тай» («Конек-Горбунок»). Жачаев Агьмат «Акъ тайым» («Мой белый жеребенок»). Заурова Яха «Яшлар – къатарбашлар» («Дети – смельчаки»). Минатуллаев Магьамматшапи «Берю ва къозу» («Волк и ягненок»). Султанов Камиль «Унутулмай умутлар» («Надежды не забываются»). Устарханов Агьмат «Намусу къыйнай буса» («Если совесть мучает»). «Къумукъ халкъ авуз аратывчулугъу: хрестоматия». («Кумыкское устное народное творчество: хрестоматия»). Устарханов Агьмат «Мени агъам» («Мой старший брат»). Ягьияев Магьамматсолтан «Топуракъ сейлей» («Говорит земля»).

*Для заучивания наизусть:*

Султанов Камиль «Макътав болсун китапгъа» («Слава книге»). Къакъакъ йыр («Колыбельная песня»). Токъболатов Сираждин «Яхшы яшланы йыры» («Пясня хороших ребят»). Алимоллаев Алимолла «Къурдашлар» («Друзья»). Атабаев Магьаммат «Къыш гелди» («Зима наступила») яда Аткъай «Чана чабыв» («Катание на санках»). Атабаев Магьаммат «Бизин елка» («Наша елка»), «Ана тил» «Родной язык»), «Къумукътюз» («Кумыкская степь»), «Сыйыр бизге не бере?» («Что дает нам корова?»). Мамаева Супиянат «Ана тил» («Родной язык»). Акъаев Акъай «Уллу – гиччи» («Большой — маленький»). Керимова Жаминат «Бизин армия» («Наша армия»). Астемиров Багьавдин «Май байрам» («Майский праздник»). Халилов Магьамматнаби «Яйсан янгур» («Весенний дождь»).

**3 класс**

*Для внеклассного чтения:*

Акавов Аяв «Зурнайчыны хабары» («Рассказ зурнача»), «Сыйыр бизге не бере?» («Что дает нам корова?»), «Уллу болма сюемен» («Хочу вырасти»), «Тогъуз башлы аждагьаны оьлтюрген нарт Эсенболат» («Эсенболат, который убил девятиглавую аждаху»). Атабаев Магьаммат «Елтабар» («Находчивый»). Атаев Вагьит «Сайламлы асарлары» («Избранные произведения»), «Сыйыр бизге не бере?» («Что дает нам корова?»), «Яшлар – яшавну чечеклери» («Дети — цветы жизни»), «Гюлайлан» («Подсолнух»). Гьажиев Багьавдин «Тал шувшув» («Сосновый свисток»). Магьамматсолтан Ягьияев «Тынчтурмас» («Беспокойный»). Меджидов Абдулмежит «Бойнагъым» («Мой Бойнак»). «Къарчыгъа» Сайламлы асарлар (Из журнала «Соколенок». Избранные произведения). Атаев Баммат «Мени игитлерим» («Мои герои»). Гьажамматов Аткъай «Дос уьюне дос тюшген» («В дружный дом друзья попали»).

*Для заучивания наизусть:*

Акаев Абусупьян «Ата тилинден балагъа» («Ребенку от отца»). Гьажиев Гьажиев «Яв-яв!» («Лей-лей»). Казимов Казим «Бир яз гюню» («В один весенний день»). Салаватов Алимпаша «Яйда гюн» («Солнце летом»). Акъаев Акъай «Къуванч» («Радость»), «Ата. Ана» («Отец. Мать»). Атабаев Магьаммат «Пионерлени йыры» («Песня пионеров»). Асеков Изамит «Сагъа тил ким уьйретди? («Тебя языку кто учил?»). Албериев Шарип «Къыш эртени» («Зимнее утро»). Керимов Ибрагьим «Ватан учун» («За Родину»). Алишева Шейит-Ханум «Бизин дослукъ» («Наша дружба»), «Май геле» («Май идет»). Гьамитов Абзайдин «Яшлар ва май» («Дети и май»). Гьажиев Анвар «Янгы йылны гечеси» («В новогоднюю ночь»). Той сарынлар (Свадебные песни).

4 класс

*Для внеклассного чтения:*

«Къарчыгъа». Сайламлы асарлар. (Из журнала «Соколенок». Избранные произведения). Гьажиев Анвар «Дарай кепюр» («Шелковый мост»). Минатуллаев Магьамматшапи «Генгюревлер» (Напевы»). Жачаев Агьмат «Ана тил — алтын хазна» («Родной язык — золотая кладезь»). Ягьияев Магьамматсолтан «Дарман булакъ» («Лекарственный родник»), «Тавдан гелген къонакълар» («Гости, пришедшие с гор»), «Салават» («Салават»). Аяв Акавов «Еммакълар» («Сказки»). Керимов Ибрагьим «Мусалавну хабарлары» («Рассказы Мусалава»), «Батыр Баташ» («Герой Баташ»). Атаев Вагьит «Яшлыкъ» («Детство»), «Сайламлы асарлары» (Избранные произведения). Меджидов Абдулмежит «Акъ гюллер» («Белые цветы»), «Гек ахшамлар» («Синие вечера»). Султанов Камиль «Тюлкюню хабары» («Рассказ о лисе»), «Ханны хабары» («Рассказ про хана»). Устарханов Агьмат «Ахшам ай тувгъанда». («Вечером, когда луна взошла»). Гьажиев Багьавдин «Ибрашканы чабагъы» («Рыба Ибрашки»). Атаев Гьайбулла «Юрекни къыллары» («Струны сердца»). Атаева Зарипат «Къурдашлар къыйынлы гюн табула» («Друзья познаются в трудные дни*»*).

*Для заучивания наизусть:*

Атабаев Магьаммат «Дагъыстаным» («Мой Дагестан»). Гьамитов Абзайдин «Ананы сююгюз» («Любите маму»). Гьажиев Анвар *«*Анамны генгюревю» («Напевы мамы»). Акъаев Абусупьян «Ана тилибиз» («Наш родной язык»). Жачаев Агьмат *«*Мен къумукъман» («Я кумык»). Гьажиев Анвар «Будай» («Пшеница»). Магьамматов Бадрутдин «Этсе болур давалар» («Если сделать, будут и комолые»). Устарханова Рукъуят. «Май» (Май»). Атабаев Магьаммат «Къоркъмас Жалал» («Коркмас Джалал»), «Аталар» («Отцы»). Акъаев Акъай «Сыйыр бизге не бере?» («Что нам корова дает?»).

**Тематическое планирование учебного предмета с указанием основных видов деятельности учащихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Блок** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Характеристика основных видов**  **деятельности обучающихся** |
| **1 класс (15 часов)** | | | |
| Гиришив дарс  (Вводный урок) | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | 1 | **Ориентироваться** в учебнике.  **Понимать** условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу в содержании учебника. |
| Халкъ авуз яратывчулугъу (Устное народное творчество) | Еммакълар (Сказки).  Кумыкские народные сказки: Уьч улакъны еммагъы  (Сказка о трех козлятах).  Жымчыкъ, тюлкю ва къаргъа (Воробей, лиса и ворона). Арсланкъаплан (Лев).  Чечеген еммакълар (Загадки).  Айтывлар (Пословицы и поговорки). Алгъышлар, яхшылыкъ еравлар. Сыналгъан сезлер (Благопожелания, пожелания добра. Испытанные временем слова). | 5 | **Читать** и **слушать** кумыкские народные сказки, понимать их сущность.  **Отвечать** на вопросы учителя по сюжету сказки и иллюстрации к сказке.  Пользоваться словарем пословиц и поговорок.  **Называть** свои самые любимые сказки.  **Обосновывать** свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки – самые любимые).  **Разыгрывать** сценки из сказок.  **Объяснять** значения непонятных слов.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов.  **Читать наизусть** несколько пословиц и поговорок, благопожеланий и знать, когда они употребляются. |
| Язбаш (Весна) | А. Акъаев. Язбаш (Весна). Къ. Шамсутдинов. Арыкъ язбаш (Худая весна). Б. Магьамматов. Эрте язбаш (Ранняя весна).  К. Султанов. Сувукълар битди (Морозы прошли). А. Акъаев. Гьай баркаман! (Какая благодать!). Къ. Акъгезов. Тангны леззети (Красота раннего утра). З. Атагишиева. Майда (В мае).  Тилевлер (Прощения). А. Акъаев. Янгур тилейген яшланы назмусу. (Песня детей, просящих дождя). Агъышлар, къутлавлар, еравлар (Благопожелания, поздравления, пожелания).  А. Гьамитов. Къаранчкъыдан яманмы (Чем хуже чучела). И. Керимов. Язбашда (Весной). Яшланы оюнлары (Детские игры). Оюн (Игра). Къ. Шамсутдинов. Яш къурувчу (Молодой строитель).  А. Залимханов. Алма терек (Яблоня). М. Атабаев. Шатман йыр (Песня подснежника). Шуну да билсе, яхшы (И это полезно знать). Эсги китаплардан (Из старых книг).  **Для заучивания наизусть:**  А. Акъаев. Язбаш (Весна).  М. Атабаев Шатман йыр (Весенняя песня). | 5 | **Работать** в группе, **рассказывать** товарищам о своих впечатлениях, полученных в первые дни весны; внимательно, не перебивая, **слушать** ответы товарищей, **высказывать** свое мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.  **Воспринимать** на слух поэтическое произведение.  **Отвечать** на вопросы по содержанию художественного произведения.  **Знать** приметы весны, весенние изменения. Обратить внимание на пробуждение природы.  **Читать** с выражением, опираясь на ритм произведения.  **Читать** вслух плавно, безотрывно, по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;  **Сравнивать** изображения весны в тематически близких произведениях.  **Понимать** содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части.  **Читать** про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного.  **Читать** стихотворение наизусть. |
| Мен ва мени къурдашларым (Я и мои друзья) | М.-З. Аминов. Алфавит (Алфавит). С. Бийболатова. Женнет ва къазлар (Дженнет и гуси). Бузав, къозу ва берюлер (Теленок, ягненок и волки). С. Токъболатов Тынглавсуз улакъ (Непослушний козленок).  Б. Гьажиев. Циркде (В цирке). А. Меджидов. Бишевню тюшю (Сон котенка). М. Халилов. Жаны бар атлар къайда? (Где живые лошади?) А. Батыргишиев. Дарман отлар(Лечебные травы).  М. Атабаев. Жымчыкъ (Воробей). Ит (Собака).  **Для заучивания наизусть:**  М. Атабаев. Жымчыкъ.  **Сочинение:** «Мое любимое животное».  **Проект**: «Уьйжанлар» («Домашние животные»). | 4 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл названия произведения, узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения.  **Составлять** план пересказа прочитанного и подумать: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.  **Рассказывать** истории из жизни животных, выражать свое мнение при обсуждении проблемных ситуаций.  **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения.  Выразительно читать и комментировать прочитанное, **уметь** отвечать на вопросы по прочитанному.  **Составлять** устный рассказ по репродукциям картин художников.  **Развивать** коммуникативные навыки, речевую культуру, познавательные и творческие возможности.  **Развивать** любовь к животным.  **Формировать** представление о домашних животных, их внешнем виде, повадках, роли животных в жизни человека.  **Знать** названия домашних животных.  **Участвовать** в проекте «Домашние животные». |
| 2 класс (34 часа) | | | |
| Китап. Билим (Книга. Знание) | М. Атабаев. Байрам гюн (Праздничный день). Бешни йыры (Песня пятерки). Ж. Керимова. Яхшы яш (Хороший мальчик). К. Султанов. Макътав болсун китапгъа (Слава книге). Н. Ханмурзаев. Охуйгъан азиз яшлар (Дорогие ученики). И. Бамматханов. Къоччакъ Алабай (Болгъан иш) Смелый Алабай (Быль).  **Для заучивания наизусть:**  К. Султанов. Макътав болсун китапгъа (Слава книге). | 2 | **Читать** текст самостоятельно.  На основе названия текста **определять** его содержание.  **Объяснить** значения непонятных слов.  **Отвечать** на вопросы учителя.  **Читать** выразительно, определять тему и главную мысль; высказывать и аргументировать свое мнение.  **Читать** стихотворение наизусть. |
| Халкъ авуз яратывчулугъу (Устное народное творчество) | Айтывлар ва аталар сезлери (Пословицы и поговорки). Не негер берилген? (Что для чего?). Къакъакъ йырлар (Колыбельные песни). Жичив ва тари (Воробей и просо). Янгурну гьакъында (Про дождь). Земире (обряд вызывания дождя). Аткъай. Юмунчукъ (Жмурки). Яшланы оюнлары. (Детские игры). Масхаралар. (Шутки). Чечеген еммакълар (Загадки). Янгылтмачлар (Скороговорки). Хораз тавукъму дагъы? (Петух разве курица?). Физкультура минутлар. (Физкультурные минутки). Еммакълар. (Сказки). Кумыкские народные сказки: Тенг уьлешив. (Халкъ еммакъ). (Дележ поровну (народная сказка). Тилчи берю акъайгъа гьиллачы тюлкю акъай берген жаза (Халкъ еммагъы). (Как хитрая лиса наказала ябеду волка). Ким-ким уяв, ким уяв? – халкъ еммагъы) (Кто бодр? – народная сказка). Агъа-ини (Къумукъ халкъ еммагъына гере). (Братья (по кумыкской народной сказке).  **Внеклассное чтение:** В. Атаев Вагьит. Яшлар – яшавну чечеклери (Дети – цветы жизни).  **Проект**: «Еммакъланы дюньясында» («В мире загадок»). | 5 | **Воспринимать** на слух фольклорные произведения разных жанров: пословицы и поговорки, колыбельные песни, загадки, обрядовые песни, сказки, скороговорки, считалки.  **Читать** наизусть обрядовые песни, пословицы и поговрки. **Определять** фольклорные жанры.  **Пользоваться** словарем пословиц и поговорок.  **Отгадывать** загадки.  **Записывать** пословицы, поговорки, загадки, делать подборку наиболее  понравившихся, осмыслять их употребление в речи.  **Составить** рассказ об особенностях национальных праздников кумыков.  **Работать** в паре, обсуждать прочитанное, находить согласованное решение.  **Распознавать** особенности построения сказок.  **Восстанавливать** текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями.  **Предугадывать** примерное содержание детской книги до чтения.  **Размышлять** о прочитанном и аргументировать свою точку зрения.  **Участвовать** в работе проекта «В мире загадок». |
| Гюзню аламатлары (Причуды осени) | И. Асеков. Яй ва гюз (Лето и осень). А. Межитов. Савусгъанны мактабы (Сорочья школа). У. Мантаева. Ажай (Мама). А. Жачаев. «Къоччакъ» Паша («Смелый» Паша). К. Абуков. Къапучу (Вратарь). Ж. Закавов. Гюз (Осень). Ш. Альбериев. Агъачлыкъда гюз (Осень в лесу). Р. Устарханова. Атлангъан гюз (Ранняя осень).  **Сочинение:** «Волшебная осень».  **Внеклассное чтение:** В. Атаев. Гюн, чыкъ! (Солнце, взойди!). | 3 | **Читать** текст самостоятельно.  **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.  **Находить** в тексте слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. |
| Уьягьлю (Семья) | М. Атабаев. Кеп сюемен (Очень люблю), Мен доктор болажакъман (Я стану врачом). В. Атаев. Неге татли экен? (Почему же сладкий?), Къарт болмай тур. (Не старей). У. Мантаева. Арсланны ажайы (Мама Арслана). Уьй ишлеге кемек этив (Помощь в домашних делах). М. Ягьияев. Иса. Къызардашы гиччи эркъардашыны гьакъында (Иса. Сестра о младшем брате). Ш. Альбериев. Сегиз чабакъ (Восемь рыб).  **Сочинение:** «Моя семья».  **Внеклассное чтение:**  А. Устарханов. Мени агъам. | 3 | На основе художественных произведений **определять** основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).  **Читать** текст с комментированием.  **Находить** выразительные средства языка.  **Читать** текст и выделять ключевые слова абзаца.  **Создавать** поэтический текст по аналогии на основе авторского текста.  **Понимать** содержания прочитанного. Изложение своего мнения и аргументирование своей точки зрения и оценки событий, изложенных в произведении.  **Выражать** отношение к семейным традициям, уважение к близким, родственникам. |
| Адиллик. (Благовоспитанность). Рагьмулукъ. (Доброта). | А. Акаев. Бир хабар (Один рассказ). М. Атабаев. Баракалла (Спасибо). М. Темиров. Борчубуз (Наш долг). С. Токъболатов. Яхшы яшланы йыры (Песня хороших мальчиков). Къ. Шамсутдинов. Ким этер? (Кто сделает?). К. Султанов. Яшлар ва къушлар (Дети и птицы). У. Мантаева. Арсланны биржасы (Биржа Арслана). Ш. Альбериев. Савгъат (Подарок).  **Для заучивания наизусть:**  С. Токъболатов. Яхшы яшланы йыры. (Песня хороших мальчиков). | 3 | **Знать** общечеловеческие ценности для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.  **Воспринимать** чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта.  **Ориентироваться** в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, **соотносить** поступки героев с нравственными нормами.  Выразительно **читать**: пауза для выражения раздумья, вопросительная интонация.  **Презентовать** устное сочинение.  **Обсуждать** поступки героев, нравственная оценка (высказывание своего суждения).  **Читать** текст наизусть. |
| Къурдашлыкъ. Дослукъ (Дружба). | А. Вагьабов. Сют пайлав (Дележ молока). А. Жачаев. Сапарда (В путешествии). А. Алимоллаев. Къурдашлар (Друзья). М. Атабаев. Ант (Клятва). Къочкъарлар (Бараны).  **Для заучивания наизусть:**  А. Алимоллаев. Къурдашлар  (Друзья).  **Внеклассное чтение:** «Къарчыгъа». Сайламлы асарлар. («Соколенок». Избранные произведения). Произведение, посвященное дружбе, на выбор. | 1 | **Осмысливать** эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.  **Высказывать** собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.  **Определять** значения слова по контексту; выбор слов из текста для заглавия. **Восстанавливать** последовательность событий в тексте. **Выборочное** (по указанию учителя) поисковое **чтение** с целью нахождения нужной информации; поиск фрагментов текста для подтверждения своей мысли.  **Находить** и **читать** произведения по изучаемой теме или разделу, **находить** информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях. |
| Хошгелдинг, къыш (Добро пожаловать, зима) | М. Атабаев. Къыш гелди (Зима наступила). Аткъай. Чана чабыв (Катание).  **Для заучивания наизусть:**  М. Атабаев. Къыш гелди *или* А. Гьажамматов. Чана чабыв.  (Катание на санках).  **Сочинение:** «Причуды зимы». | 1 | **Сравнивать** описания зимы у разных авторов, объяснить образные выражения, прямое и переносное значения слов в тексте.  **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст произведения.  **Конструировать** устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения.  **Выразительно читать** стихотворение наизусть.  **Совершенствовать** навыки связной письменной речи.  **Развивать** творческие способности, любовь к природе, умение увидеть красоту родной природы. |
| Янгы йылыгъыз къутлу болсун!  (С Новым годом!) | Б. Гьажиев. Сувукъмурза (Дед Мороз). М. Атабаев. Бизин елка (Наша елка). Б. Магьамматов. Къышны масхарасы (Шутка зимы). А. Межитов. Айлар (Месяцы). И. Керимов. Къара къаммакъ (Черное перекати поле).  **Для заучивания наизусть:**  М. Атабаев. Бизин елка (Наша елка).  **Внеклассное чтение:** Заурова Яха. «Яшлар — къатарбашлар». (Дети — смельчаки). | 2 | **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знаки препинания в конце предложения.  **Наблюдать**, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает.  **Читать** стихотворение наизусть.  **Анализировать** прочитанный материал, **характеризовать** основные героев произведения.  **Уметь составлять** краткую аннотацию по образцу, писатьотзыв о прочитанном произведении или книге. |
| Тил. Халкъ. Ватан  (Язык. Народ. Родина. ) | Н. Магьамматов. Ана тилим…(Родной язык). М. Атабаев. Ана тил (Родной язык). Къумукътюз (Кумыкская равнина). Москва. С. Мамаева. Ана тил (Родной язык). А. Сайитов. Ана тилим (Мой родной язык). Уллу алим ва муаллим (Большой ученый и учитель). Уллубий Буйнакский. Эсделиклер (Воспоминания). А. Аскерханов. Къонакъ яш (Мальчик в гостях). А. Межитов. Ватан деген не затдыр? (Что такое Родина?) Сарихум (Сарикум). А. Акъаев. Уллу — гиччи (Большой — маленький).  **Для заучивания наизусть:**  М. Атабаев. Ана тил (Родной язык), Къумукътюз (Кумыкская равнина). С. Мамаева. Ана тил (Родной язык). А. Акъаев. Уллу – гиччи (Большой – маленький). | 3 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспринимать** на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.  **Составлять** план текста. **Пересказывать** текст на основе плана.  **Восстанавливать** текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями.  **Выразительно** читать стихотворения, находить изобразительно-выразительные средства. **Формулировать** выводы, основанные на содержании текста; создание собственных высказываний на основе содержания текста; сравнение текстов, близких по форме и содержанию.  **Читать** стихотворения наизусть. |
| Гьайванлар ва къушлар  (Животные и птицы) | А. Акаев. Сыйыр бизге не бере? (Корова нам что дает?) М. Сатиев. Ачувлу парахат болду (Злой успокоился). А. Гьамитов. Къоччакъ кирпи (Смелый ежик). М. Ягьияев. Арслан. Маржанатны мишиги (Кошка Маржанат). М. Ягьияев. Къызыл хораз (Красный петух). Мени жагъам (Моя галка). Ш. Албериев. Берюлени закону (Закон волков). С. Мамаева. Тюекъуш (Страус). Ш. Албериев. Къыр жижек. (Дикий цыпленок).  **Для заучивания наизусть:**  А. Акаев Сыйыр бизге не бере? (Корова нам что дает?)  **Внеклассное чтение:** М. Минатуллаев. Берю ва къозу. (Волк и ягненок) или Жачаев Агьмат. Акъ тайым. (Белый жеребенок). | 2 | **Проявлять** интерес к чтению произведений о животных и птицах.  **Выявлять** речевые особенности художественного произведения (созвучие, образные слова и выражения); объяснить значения слов и выражений.  Создавать устный **рассказ-повествование** или описание на заданную тему о животных по своим жизненным наблюдениям.  **Анализ** звукописи, олицетворения (без термина), разговорных слов как речевых особенностей произведений о животных; понимание и использование новых (незнакомых) слов; определение значений слов в тексте.  **Находить** выразительные средства языка: сравнение, олицетворение, эпитет, метафору.  **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  **Уметь читать** и **комментировать** прочитанное, **уметь отвечать** на вопросы по прочитанному.  **Уметь работать** с иллюстрациями, **отвечать на вопросы**, **высказывать** собственное мнение.  **Читать** стихотворения наизусть. |
| 23 февраль – ватанны якълавчусуну гюню.  (23 февраля – День защитника Отечества) | Ж. Керимова. Бизин армия (Наша армия). М. Атабаев. Солдат яшлар (Дети-солдаты). А. Вагьабов. Гегюрчюнлер (Голуби). М. Сатиев. Къашгъалакъ. Кепден къаравуллангъан язбаш. (Дикая утка. Весна, которую давно ждали).  **Для заучивания наизусть:**  Ж. Керимова. Бизин армия (Наша армия). | 2 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** стихи, передавая чувство гордости за своих предков.  **Понимать** особенности поэтического текста. **Рассказывать** о своей малой Родине, используя прочитанные произведения. **Характеризовать** героев – защитников Отечества, используя цитаты из текста произведения.  **Читать** стихотворение осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, с соблюдением основных норм литературного произношения.  **Читать** стихотворения наизусть. |
| Кепден къаравуллангъан язбаш (Весна, которую долго ждали) | К. Султанов. Язбаш геле (Весна наступает). А. Жачаев. Язбаш (Весна).  **Проект**: «Язбашны аламатлары» («Причуды весны»). | 1 | **Участвовать** в анализе произведений, **выделять** в текстах описания, повествования, рассуждения.  **Понимать** и **объяснять** значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. **Подготовить** устное словесное рисование.  **Использовать** в речи средства художественной выразительности при пересказе.  **Участвовать** в создании проекта «Причуды весны».  **Знать** приметы весны, пословицы и поговорки о весне. |
| 8 март – къатынланы халкъара гюню (8 марта ­– Международный женский день). | В. Атаев. Сурат дарсда (На уроке рисования). Табиатны гючю (Сила природы). А. Магьамматов. Мени анам (Моя мать). С. Токъболатов. Яз эртени (Весеннее утро). Б. Гьажимурадов. Гиччипав ва тут терек (Ребенок и тутовник). Б. Гьажиев. Къушлар (Птицы).  **Сочинение:** «Моя любимая мама».  **Внеклассное чтение:** М. Ягьияев. Топуракъ сейлей *или* А. Гьажамматов. Акъ гегюрчюн. (Белый голубь). | 2 | **Акцентировать** внимание ребят на уважении, любви к женщине, воспитывать уважительное отношение к девочкам, мамам, учителям – развивать чувство доброты, желания дарить людям радость.  **Видеть** в литературных текстах сравнения, эпитеты, метафоры и олицетворения; анализировать их назначение в тексте. **Читать** выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи, читать стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты.  **Выбирать** произведения по данной теме.  **Находить** нужную книгу, **читать** текст, **отвечать** на вопросы.  **Анализировать** прочитанное.  Выразительно **читать** и **вестибеседу** о прочитанном. |
| Загьматны ва язбашны гюню (Праздник труда и весны) | А. Абакаров. Хошгелдинг, биринчи май! (Добро пожаловать, 1 Мая!). Б. Астемиров. Май байрам (Майский праздник).  **Для заучивания наизусть:**  А. Абакаров. Хошгелдинг, биринчи май! (Добро пожаловать, 1 Мая). | 1 | **Формировать** позитивные установки к различным видам труда и творчества.  Осознанно, правильно, выразительно **читать** вслух; **видеть** языковые средства, использованные автором.  **Находить** выразительные средства языка.  **Читать** стихотворение наизусть. |
| **9 май — Уьстюнлюкню гюню (9 мая — День Победы).** | А. Акавов. Биз давланы сюймейбиз (Мы не хотим войны). Б. Атаев. Жюнгютейли Юсуп Акаевни йыры (Песня Юсупа Акаева из Джюнгютая). Къарланюртлу игит (Герой из Карланюрта). А. Сайитов. Игит Абдурагьман (Герой Абдурахман). Россияны игити (Герой России). Солдатгъа памятник (Памятник солдату).  **Проверим себя.**  М. Абуков. Аждагьа (Дракон). А. Акъаев. Гьей къойчу! (Эй, чабан!) А. Вагьабов. Къошда (В шалаше). М. Халилов. Яйсан янгур (Теплый летний дождь). М. Атабаев. Гол. Мурат ва къаргъа (Мурад и ворона). Суратчы яш (Мальчик-художник). С. Мамаева Ай-яй-яй! Б. Магьамматов. Гезел яй. (Красивое лето).  **Для заучивания наизусть:**  М. Халилов. Яйсан янгур (Теплый летний дождь).  **Внеклассное чтение:**  В. Атаев. Мишик ва чапелек. (Кошка и лепешка) *или* П. Ершов. Тонкъу тай (Конек-горбунок). | 3 | **Читать** плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.  **Отвечать** на вопросы по содержанию текста, выделять главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения. **Находить** в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.  Выразительное **чтение**: передача восхищения автора красотами родной земли и торжественного тона стихотворения.  **Контролировать** и оценивать свою работу.  **Различать** прозаические и стихотворные произведения, **сравнивать** сказки в прозаической и стихотворной формах, **выделять** особенности стихотворных произведений.  **Читать** стихотворения наизусть. |
| **3 класс (34 часа)** | | | |
| 1-нчи сентябр – билимлени гюню  (1 сентября – День знаний) | А. Акаев. Ана тилинден балагъа (Ребенку материнским языком). А. Гьажиев. Ана тил (Родной язык).  **Для заучивания наизусть:**  А. Акаев. Ана тилинден балагъа (Ребенку материнским языком). | 1 | **Ориентироваться** в учебнике.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  **Знать** и **понимать** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Пользоваться** словарем.  **Находить** в тексте средства выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафору.  **Составлять** связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. |
| Яй ва гюз (Лето и осень) | А. Салаватов. Яйда гюн (Весенний день). А. Гьажиев. Яв-яв! (Лей-лей). И. Керимов. Къарлыгъачланы къувуну (Тревога ласточек). Ш. Алишева. Неге тюгюл (Потому что). А. Гьажамматов. Тюзню тангы (Утро на равнине). Гь. Давутов. Элдарны елкенли булуту (Облачный парус Эльдара). К. Казимов. Бир яз гюню (Один весенний день). К. Казимов. Сентябр ай (Месяц сентябрь). М. Абуков. Гюз (Осень). Н. Аскеров. Гюзде (Осенью). М. Атабаев. Гиччи къатарбаш. (Маленький Сорви-голова).  **Сочинение:** «Осенью».  **Для заучивания наизусть:**  А. Гьажиев. Яв-яв! (Лей-лей). К. Казимов. Бир яз гюню (Один весенний день). А. Салаватов. Яйда гюн (Весенний день).  **Внеклассное чтение:** В.Атаев. Гюлайлан. (Подсолнух) или Б. Гьажиев. Тал шувшув. (Сосновый свисток). | 3 | **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение автора, картины природы, им созданные.  **Исправлять** при повторном чтении допущенные ошибки.  **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.  **Составлять** план произведения, определять его основную мысль.  **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.  **Формулировать** выводы, основанные на содержании текста; **создать** собственные высказывания на основе содержания текста; сравнение текстов, близких по форме и содержанию.  **Восстанавливать** текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями.  **Выбирать** нужную книгу, пользуясь библиотечно-библиографическими средствами.  **Пересказывать** текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.  **Читать** стихотворения наизусть.  **Написать** сочинение, показать свое отношение к осени.  **Развивать** письменную речь. |
| Ата. Aнa. Aнa тил.  (Отец. Мать. Родной язык) | А. Акаев. Бир хабар (Один рассказ). Б. Магьамматов. Ананы ераву (Пожелание матери). М. Ягьияев. Абам тувгъан гюн (День рождения бабушки). А. Акъаев. Ата. Ана (Отец. Мать). У. Мантаева. Кесени малы гез алдында яхшы (Имущество безбородого лучше, чтобы оно было перед глазами). М. Атабаев. Паркда (В парке) М. Къадыров. Аналар (Матери). М. Къадыров. Анасына къыйын болгъанда. (Когда матери трудно). П. Абдулкеримова. Гезьяшлар (Слезы). И. Асеков. Сагъа тил ким уьйретди? (Тебя кто научил языку?) Къ. Къулиев. Ана тилим. (Мой родной язык. Перевод А.Акаева). М. Акъмурзаев. Не татлидир ана тил! (Какой сладкий родной язык!) И. Керимов. Сезлени сырлары (Тайны слов). И. Керимов. Дюньяда нече тил бар? (Сколько языков в мире? И. Керимов. «Алтын топ» («Золотой мячь»).  **Для заучивания наизусть:**  А. Акъаев. Ата. Ана (Отец. Мать). И. Асеков. Сагъа тил ким уьйретди? (Кто тебя научил языку?).  **Проект**: «Бизин агьлю» («Наша семья»). | 3 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Знать** и выразительно читать наизусть 2-3 стихотворения о родителях иродном языке, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к маме, папе, родному языку.  **Читать** текст с **выделением** ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста.  **Находить** в тексте отрывок, наиболее подходящий в качестве описания к иллюстрации.  **Читать** текст по ролям.  **Находить** отрывок литературного произведения, который можно прочитать с указанным настроением (строго, радостно, весело, печально, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой и т. д.).  **Находить** в тексте слова с прямым и переносным значением.  **Находить** в тексте речевых примет рассказа от первого лица; **определять** конкретное значение слова в контексте.  **Создавать** устный текст повествовательного характера (с опорой на прочитанное произведение).  **Читать** стихотворения наизусть.  **Уметь** выразительно читать стихи.  **Участвовать** в создании проекта «Наша семья».  **Создавать** устный текст повествовательного характера (с опорой на прочитанное произведение).  **Знать** термины родства.  **Иметь представление** о семейных традициях, семейной истории. |
| Табиатны якъламакъ – ватанны якъламакъ  (Защита природы – защита отечества) | Ш. Албериев. Рагьмулу юрек (Доброе сердце). А. Акъаев. Дарс (Урок). М. Османов. Агъачлыкъда емиш бав (Сад в лесу). М. Атабаев. Чайка. (Чарлакъкъуш). М. Гьусейнов. Эсги уя. (Старое гнездо). Гь. Давутов. Бишев ва торгъай бала. (Кошка и детеныш жаворонка). А. Жачаев. Гечип къой! Сиз билемисиз? (Знаете ли Вы?) Яшланы яшаву. (Жизнь детей). М. Атабаев. Пионерлени йыры. (Песня пионеров). А. Устарханов. Гишини югени. (Чужая уздечка). А. Гьажиев. Чыргъаны хабары, шешгени иши. (Рассказ о лезвии плуга и делах сабли). А. Салаватов. Кек кекюрев (Гром). М. Атабаев. Герюнмейген дев. (Невидимый великан). Б. Гьажимуратов. Лайла ва къапуста. (Лайла и капуста). В. Атаев. Оьсюмлюклени «тили». («Язык» растений). Гь. Давутов. Бал этеген жибин. (Медоносная пчела). А. Жачаев. Баш аврув. (Головная боль). М. Сатиев. Дарслардан сонг. (После уроков). А. Акъаев. Бишей ва сютей. (Котенок и молочко).  **Для заучивания наизусть:**  М. Атабаев. Пионерлени йыры. (Песня пионеров).  **Внеклассное чтение:** А. Акавов. Уьч къурдаш: яшлар учун еммакълар. (Три друга: сказки для детей) | 3 | **Читать** наизусть стихотворения, передавая настроение автора, картины природы, им созданные.  **Исправлять** при повторном чтении допущенные ошибки.  **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.  **Характеризовать** поведение персонажей; анализировать поступки персонажей с точки зрения норм человеческой морали; **оценивать** речевое поведение персонажей; **выявить** нормы морали, отраженные в произведении.  **Передавать** особенности героев, используя различные выразительные средства.  **Работать** в паре, обсуждать прочитанное, находить согласованное решение.  **Выявлять** речевые особенностей художественного произведения (созвучие, образные слова и выражения); **объяснять** значения слов и выражений.  **Определять** основную мысль рассказа. **Составлять** план произведения. **Находить** в тексте эпитеты, метафоры и сравнения; признаки описания.  **Ориентироваться** в книге по обложке, титульному листу, аннотации и по содержанию (оглавлению).  **Понимать** прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); **выявлять** непонятные слова, искать значение в словаре.  **Выделять** главное в тексте, **составлять** небольшой план текста. |
| Парахатлыкъ ва къурдашлыкъ  (Мир и дружба) | М. Атабаев. Дюньяны яшлары (Дети земли), Парахатлыкъны гегюрчюню (Голубь мира), Акъ турналар. (Белые журавли). Ю. Алимханов. Герти къурдашлар (Настоящие друзья). Агьмат Жачаев. Сапар чыкъгъанда (В путешествии). К.Султанов. Аминат да Алев (Аминат и Алев). А. Къалсынов. Тамаша ябушув (Удивительная борьба). С. Мамаева. Гюнню сураты (Рисунок солнца).  **Внеклассное чтение:** В. Атаев. Вере, айтма папама. (Смотри, не говори моему папе). | 3 | **Читать** про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения.  **Характеризовать** героев произведений, **сравнивать** характеры героев разных произведений.  **Находить** и **различать** средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения).  **Рассматривать** иллюстрации в учебнике и **сравнивать** их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.  **Создавать** устный текст на основе собственного опыта. **Создавать** текст по пословице. **Иллюстрировать** текст.  **Развивать** внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.  Аргументированно высказывать свое  отношение к прочитанному, к героям. |
| Къыш (Зима) | Ш. Албериев. Къыш эртени (Зимнее утро). М. Сатиев. Чана табулгъан кюй (О том, как санка нашлась). А. Гьамитов. Ана (Мать). М. Пришвин. Къарда яшынагъан къушлар (Птицы, которые прячутся в снег. Перевод Б. Магомедова). Ш. Алишева. Къарапай уя тилей. (Птичка просит гнездо). Ш. Албериев. Гьайбулланы гьилласы. (Хитрость Хайбуллы). Сиз билемисиз? (Знаете ли вы?)  **Сочинение:** «Зимний день».  **Для заучивания наизусть:**  Ш. Албериев. Къыш эртени. (Зимнее утро).  **Внеклассное чтение:** М. Ягьияев. Тынчтурмас. (Беспокойный). | 3 | **Понимать** содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения инеобходимые паузы в соответствии с особенностями текста.  **Читать** художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке.  **Формулировать** свои вопросы к тексту. **Наблюдать** за особенностями речи героев. **Рассказывать** о герое с опорой на словесный ряд. **Читать** текст по ролям.  **Рассматривать** иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или сосновной мыслью (чувством, переживанием), выраженным в тексте.  **Готовить** рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.  **Пересказывать** произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.  **Писать** сочинение-описание.  **Использовать** «зимние» слова, развивать письменную речь.  **Совершенствовать** умения правильно строить предложения и употреблять их в тексте.  **Обогащать** словарный запас учащихся. |
| Ватанны якълавда  (На защите Отечества) | А. Жачаев. Батырлар (Герои). И. Керимов. Ватан учун. (За Родину). И. Керимов. Игитни алтын юлдузу. (Золотая звезда героя). И. Керимов. Гюржюлю къызардашым. (Моя грузинская сестра). А. Гьамитов. Уьч орден. (Три звезды). Р. Рашитов. Биринчи кагъыз. (Первое письмо. Перевод А.-В. Сулейманова).  **Для заучивания наизусть:** И. Керимов. Ватан учун. (За Родину).  **Внеклассное чтение:** А. Гьажамматов. Дос уьюне дос тюшген. (В дружный дом друзья попали). | 3 | **Осознавать** понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе.  **Прогнозировать** содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения.  **Читать** со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.  **Анализировать** разные варианты заглавия, **сравнивать** их соответствия содержанию.  **Ориентироваться** в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, **соотносить** поступки героев с нравственными нормами. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения. **Называть** героев и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную характеристику.  **Выбирать** нужную книгу, пользуясь библиотечно-библиографическими средствами.  **Размышлять** над прочитанным.  **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана и по памяти. |
| Язбаш (Весна) | К. Султанов. Язбашны тавушлары (Голоса весны). А. Салаватов. Къой-къозуну сюемен (Люблю овец). А.Гьажамматов. Эндирей агъачлыкъда (В эндиреевском лесу). А. Акъаев. Къуванч (Радость). М. Хангишиев. Тел тюшюв (Время окота). М. Абуков. Язбаш (Весна). Ш. Алишева. Тангда (Ранним утром) Н. Магьамматов. Гюн, чыкъ, гюн, чыкъ! (Взойди солнце, взойди солнце). Н. Магьамматов. Кирпи (Ежик).  **Сочинение:** «Любимое время года».  **Для заучивания наизусть:**  А. Акъаев. Къуванч (Радость).  **Внеклассное чтение:** Б. Атаев. Мени игитлерим. (Мои герои). | 3 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения с выражением, передавая настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов.  **Описывать свои** зрительные и слуховые впечатления при изображении весны.  **Сравнить** изображение весны в тематически близких произведениях. **Находить** сравнения, метафоры эпитеты и олицетворения в тексте.  **Анализировать** роль выразительных средств в произведении.  **Конструировать** устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения  **Читать** стихотворение наизусть.  Правильно, бегло и **выразительно читать** вслух художественные и учебные тексты.  **Давать** развернутый ответ на вопрос, **составлять** рассказ о литературном герое, характеристику героя или героев. |
| Адат. Къылыкъ. Тарбия  (Обычаи. Традиции. Воспитание) | А. Акаев. Юз элли суаллы маликаны хабарларындан (Из ста пятидесяти рассказов с вопросами Малики). Земире (Земире.) Обрядовая песня кумыков. К. Абуков. Мен утдурдум (Я проиграл). А. Акъаев. Той (Свадьба). И. Керимов. Къалач (Лепешка). В. Атаев. Сакинатгъа «беш!» (Сакинат «пять»). М. Атабаев. Мени абайым тюгюл… (Не моя бабушка). Ш. Алюков. Татам ва алтын сагьат (Татам и золотые часы). М. Къадыров. Бети боялгъан мишик (Кошка-грязнуля).  **Внеклассное чтение:** В. Атаев. Яшлар – яшавну чечеклери. (Дети — цветы жизни).  **Проект:** «Къумукъланы адатлары» («Обычаи кумыков»). | 3 | **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.  **Выразительно читать**, **прогнозировать** содержание по названию, анализировать произведение. **Выявлять** нравственные ценности, отраженные в поведении персонажей; **определять** поучительный смысл произведения, авторскую позицию; **анализировать** поступки персонажа с точки зрения норм морали.  **Работать** в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.  **Определять** значения слов по контексту и словарю; **выделять** речевые средства выражения основной мысли; подбор слов для характеристики персонажа. **Создавать** устный текст повествовательного характера (с опорой на прочитанное произведение).  **Передавать** особенности героев, используя различные выразительные средства.  **Участвовать** в создании проекта «Обычаи кумыков».  **Знать** обычаи гостеприимства, отношения к старшим и т.д. |
| Бизин ватаныбыз – Дагъыстан  (Наша Родина — Дагестан) | А. Гьажиев. Къушлар неге сарнай (Почему птицы щебечут?) А. Гьажамматов. Дерт къойсувну анасы (Мать четырех койсу). М.-С. Ягьияев. Боранлы гюн (Буранный день). М. Атабаев. Къумукъ элим (Моя Родина). Ш. Алишева. Бизин дослукъ (Наша дружба) Ш. Алишева. Кеклени къарчыгъасы (Небесный сокол). С. Солтанбеков. Къурдашлар (Друзья). А. Жачаев. Дагъыстаным (Мой Дагестан). Н. Юсупов. Цовкралы къызъяш (Девочка из Цовкры). М. Митаров. Дослукъ (Дружба. Перевод А.Акаева). А. Гьажиев. Алкъылыч — дюньяны чемпионларыны чемпиону (Алклыч — чемпион чемпионов мира). Оьз элингни уьйрен. (Знай свою Родину). С. Валиюллаев. Сарихум (Сарикум).  **Для заучивания наизусть:**  Ш. Алишева. Бизин дослукъ (Наша дружба) А. Жачаев. Дагъыстаным (Мой Дагестан).  **Внеклассное чтение:** Атабаев Магьаммат. Елтабар: шиърулар, еммакъ, повесть. (Находчивый: стихи, сказка, повесть). | 3 | **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; **определять** главную мысль.  Просмотровое и выборочное **чтение** с целью нахождения фрагментов, нужных для подтверждения своей мысли. **Участвовать** в групповой работе. **Понимать** содержание прочитанного, высказывать свое отношение. **Использовать** приемы интонационного чтения (выражать радость, удивление, определять силу голоса, выбирать тон и темп чтения).  **Определять** смысл произведения, **поддерживать** диалог, вступать в дискуссию, **оценивать** свой ответ. **Делать** выводы, **Аругментировать** свои ответы, подтверждая отрывками из текста. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.  **Находить** в тексте средства выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафору.  **Читать** стихотворения наизусть.  **Составлять** отзыв на самостоятельно прочитанное произведение.  **Создавать** рассказ-характеристику одного из героев или группы героев. |
| Бизин байрамлар  (Наши праздники) | Навруз байрам. 1-нчи май — язбашны ва загьматны байрамы (1 Мая — день весны и труда). Ш. Алишева. Май геле (Наступает май). А. Гьамитов. Яшлар ва май (Дети и май). 9-нчю май — уьстюнлюкню гюню. (9 Мая — День Победы). А. Гьажиев. Бизин ал байракъ (Наш красный флаг). А. Акъаев. Очар (Годекан). Ш. Албериев. Сатылмайгъан дарман (Лекарство, которое не продается). Къ. Шамсутдинов. Ана (Мать). Янгы йыл (Новый год). Гь. Давутов. Янгы йыл гелегенде (Когда наступает Новый год). А. Гьажиев. Янгы йылны гечеси (Новогодняя ночь).  **Сочинение:** «Мой любимый праздник».  **Для заучивания наизусть:**  Ш. Алишева. Май геле (Наступает май). А. Гьамитов. Яшлар ва май (Дети и май). А. Гьажиев. Янгы йылны гечеси (Новогодняя ночь). | 3 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, осмысливая цели чтения.  **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты. **Выявлять** речевые особенности художественного произведения (образные слова и выражения, разговорная лексика и др.); **подбор** синонимов; выявление речевых признаков разных видов повествования. **Находить** в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора.  **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.  **Отвечать** на вопросы по содержанию.  **Характеризовать** героев – защитников Отечества, используя цитаты из текста произведения.  **Участвовать** в подготовке и разработке сценария поэтического вечера.  **Составлять** устный рассказ по репродукциям картин художников  **Читать** стихотворения наизусть. |
| Халкъ авуз яратывчулугъу  (Устное народное творчество) | Еммакълар. Кумыкские народные сказки: Хангъа къазланы пайлагъан къалавну хабары (Рассказ о том, как Калав делил гуся хану). Тюлкю ва къыртавукъ (Лиса и фазан). Тенг пайлав. (Справедливый дележ). Р. Устарханова. Рагьмулу къыз (Добродушная девочка). Той сарынлар (Свадебные песни). Айтывлар, аталар сезлери (Пословицы и поговорки). Чечеген еммакълар (Загадки). Янгылтмачлар (Скороговорки). Сезлюк (Словарь).  **Для заучивания наизусть:**  Той сарынлар (Свадебные песни).  **Внеклассное чтение:** Атаев Вагьит. Сайламлы асарлары. (Избранные произведения).  **Проект:** «Къумукъланы алтын хазнасы» («Золотой кладезь кумыков»). | 3 | **Пользоваться** словарем пословиц и поговорок.  **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумывать** свои сравнения. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. **Сочинять** собственные загадки на основе подсказки, данной в учебнике. **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия.  **Читать** стихотворение наизусть.  **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать своидостижения.  Словесно **описывать** картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. **Рисовать** иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам.  **Участвовать** в реализации проекта «Золотой кладезь кумыков».  **Ввести** в активный словарь термины: загадка, считалка, сказка  скороговорка, пословица. |
| **4 класс (34 часа)** | | | |
| Мени элим (Моя Родина) | Къумукъ тюз (Кумыкская равнина). Й. Къазакъ. Не билейим, юз дынкъы бар ханланы (Как я мог предвидеть коварство ханов). Аткъай. Йырлап Й. Къазакъны утгъан яшны гьакъында (О том, как мальчик пением выиграл И. Казака). М. Атабаев. Таш улан (Каменный мальчик). А. Акъаев. Таргъу (Тарки). Таргъуну тарихинден (Из истории Тарки). Эндирейни тарихинден (Из истории Эндирея). Магьаммат Аваби Акъташи ва ону «Дербент-наме» деген китабы. (Магомед Аваби Акташи и его книга «Дербент наме»). А. Исмайылов. Тарихлерде алтын языв хаты бар...(В истории записано золотыми буквами). М. Атабаев. Дагъыстаным. (Мой Дагестан). К. Казимов. Чолпан тувду. (Венера взошла). А. Жачаев. Айт, не болду ата юртгъа баргъаным? (Скажи, что стало от того, что я побыл в селе?)  **Сочинение:** «Мое село».  **Для заучивания наизусть:**  М. Атабаев. Дагъыстаным. (Мой Дагестан).  **Внеклассное чтение:** А. Меджидов. Гек ахшамлар. (Синие вечера). | 3 | **Ориентироваться** в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», иллюстрации). **Осознание** понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе. Выборочное **чтение**. **Чтение** наизусть. Выразительное **чтение**: выделение, подчеркивание голосом повторяющихся звуков при наличии звукописи; передача настроения, эмоционального тона.  На основе названия текста **определять** его содержание. **Определять** тему и главную мысль произведения. **Делить** текст на смысловые части, **составлять** план текста и использовать его для пересказа; **пересказывать** текст кратко и подробно. **Находить** и **различать** средства художественной выразительности в произведениях (сравнение, олицетворение, эпитет).  **Читать** вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи иххудожественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.  **Определять** значения слов в художественной речи.  **Читать** стихотворение наизусть.  **Определять** главную мысль произведения, смысловые связи в тексте. |
| Уьягьлю. Ана тил  (Семья. Родной язык). | А. Гьамитов. Ананы сююгюз (Любите маму). И. Керимов. Абам (Моя бабушка). А. Гьажиев. Анамны генгюревю (Напевы моей мамы). В. Атаев. Гиччи болгъаным таман (Хватит мне быть маленьким).  **Для заучивания наизусть:**  А. Гьамитов. Ананы сююгюз (Любите маму). А. Гьажиев. Анамны генгюревю (Напевы моей мамы).  **Внеклассное чтение:** М. Минатуллаев Генгюревлер. (Напевы). | 2 | **Определять** тему и главную мысль текста. **Делить** тексты на смысловые части, **составлять** план текста. **Вычленять** содержащиеся в тексте основные события и **устанавливать** их последовательность. **Находить** в тексте эпитеты, метафоры сравнения и олицетворения; **находить** в тексте признаки описания.  **Читать** стихотворения наизусть.  **Формулировка** выводов, основанных на содержании текста; **выделение** общего и отличного в произведениях, сходных по сюжету или по жанру. **Определять** значения слов в художественной речи. |
| Ана тилим – къумукъ тил  (Мой родной язык – кумыкский язык) | А. Акъаев. Ана тилибиз (Наш родной язык). А. Жачаев. Мен къумукъман (Я кумык). Гьакъыллы яш. (Умный мальчик). Б. Магьамматов. Ким табар (Кто найдет). В. Атаев. Булай да бола (И так бывает). Айтывлар (Пословицы).  **Для заучивания наизусть:**  А. Акъаев. Ана тилибиз. (Наш родной язык). А. Жачаев. Мен къумукъман. (Я кумык).  **Внеклассное чтение:** А.Жачаев. Ана тил — алтын хазна. (Родной язык — золотая кладь).  **Проект**: «Ана тилинг аяп бил» («Умей ценить родной язык»). | 3 | **Воспринимать** на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. **Использовать** прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».  **Читать** наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно **воспринимать** замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения.  **Читать** стихотворения наизусть.  **Выявлять** речевые особенности художественного произведения (образные слова и выражения, уменьшительно-ласкательные слова, слова-синонимы).  **Осознавать** значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам; бегло, выразительно читать текст.  **Участвовать** в реализации проекта «Умей ценить родной язык».  **Расширять** кругозор в области кумыкского языка.  **Активизировать** и **обогащать** словарь учащихся при работе со словами из разных тематических групп.  **Развивать** интерес к глубокому изучению кумыкского языка. |
| Яй ва гюз  (Лето и осень) | А. Сулейманов. Девюрню романтикасы (Романтика эпохи). М. Сатиев. Яй (Лето). А. Гьажиев. Будай (Пшеница). А. Гьажиев. Яй ва гюз. (Лето и осень). Ж. Закавов. Гюз (Осень). Ш. Албериев. Гюзде (Осенью). Айтывлар (Поговорки).  **Для заучивания наизусть:**  А. Гьажиев. Будай. (Пшеница). | 2 | **Определять** тему и главную мысль текста; делить тексты на смысловые части, **составлять** план текста; **вычленять** содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; **упорядочивать** информацию по заданному основанию.  **Находить** в тексте средства выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафору.  **Воспринимать** красоту родной природы, воспетой поэтами; **описывать** эмоциональный тон произведения; **определять** роли выразительных средств в анализируемых произведениях.  **Определять** тему пословиц и поговорок и ситуации, в которых они используются.  **Определять** значения слов в художественной речи.  **Читать** стихотворение наизусть. |
| Халкъ авуз яратывчулугъу  (Устное народное творчество) | Халкъыбызны алтын хазнасы (Золотой клад нашего народа). Кумыкские народные сказки: Яхшы уланны еммагъы (Сказка о хорошем парне). Тюлкю, берю ва аюв (Лиса, волк и медведь). Агъа-ини (Братья). Энемни къозу (Орехи ведьмы).  Айтывлар ва аталар сезлери (Пословицы и поговорки).  Чечеген еммакълар (Загадки). В. Атаев. Чечеген еммакълар. (Загадки).  **Внеклассное чтение:** Аяв Акавов. Еммакълар. (Сказки). | 3 | **Выделять** части текста и **озаглавить** части в заданной речевой форме; **пересказывать** фрагменты текста; **выделять** сходства и различия при сопоставлении произведений разных жанров.  **Пользоваться** словарем пословиц и поговорок.  **Обратить внимание** на язык сказок (образные слова и выражения, уменьшительно-ласкательные слова, разговорная лексика, слова-синонимы); объяснить прямые и переносные значения слов и выражений.  **Давать характеристику** героям сказок; **сравнивать** характеры героев одной и разных сказок; **выявлять** авторское отношение к герою.  Осознанно **воспринимать** и **различать** произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);  **Различать** сказки народные и литературные. |
| Адат. Къылыкъ. Тарбия  (Обычаи. Характер. Воспитание) | А. Акаев. Къылыкъ китап (Книга о характере). Яхшы къылыкъланы баяны (Разъяснения по поводу хорошего поведения). К. Казимов. Адамлыкъ (Человечность). Ш. Альбериев. Тон ва тапанча (Шуба и пистолет). Айтывлар ва аталар сезлери (Пословицы и поговорки).  **Сочинение:** «Добрый поступок». | 2 | **Пересказывать** текст подробно и сжато, устно и письменно.  **Соотносить** факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую.  **Формулировать** несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.  **Сопоставлять** и **обобщать** содержащуюся в разных частях текста информацию;  **Составлять** на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.  **Определять** тематику пословиц и поговорок.  **Определять** значения слов в художественной речи.  **Развивать** связную речь, обогащать словарь. |
| Табиат. Жан-жанывар (Природа. Животные) | В. Атаев. Табиат (Природа). К. Абуков. Аювлар булан бетге бет (С медведями лицом к лицу). А. Акаев. Сюлюк ва йылан (Пиявка и змея). И. Тургенев. Жымчыкъ (Воробей. Перевод. М.-С. Яхьяева). А. Токъай. Къартайгъан арслан (Старый лев. Перевод А.Акъаева). Акъ гегюрчюн (Белый голубь). И. Керимов. Кирпини хабары (Рассказ о ежике). А. Межитов. Сююнч (Радость). Ж. Керимова. Инени гезю чакъы яхшылыкъ (Маленькое добро). А. Акавов. Берюню де, тюлкюню де инге салгъан порсукъну хабары (Рассказ о барсуке, который загнал волка и личу в нору). Къаз пайлав (Дележ гуся) Р. Устарханова. Къарабаш ва авзу къара (Карабаш и черный рот). Айтывлар ва аталар сезлери (Пословицы и поговорки).  **Внеклассное чтение:** К. Султанов. Тюлкюню хабары (Рассказ о лисе). | 4 | **Соотносить** иллюстрации, их сюжет с соответствующим фрагментом текста или сосновной мыслью (чувством, переживанием), выраженным в тексте.  **Находить** и различать средства художественной выразительности в произведениях (сравнение, олицетворение, эпитет, метафора).  **Читать** вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи иххудожественных особенностей, выражения собственного отношения.  **Нарисовать** любимых животных и растений, составить с ними предложения. **Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы о животных т растениях.  **Читать** стихи наизусть. **Называть** птиц, обитающихся в ваших краях и любимого вами домашнего животного. **Объяснять**, за что вы его любите.  **Характеризовать** героя сказки (положительный или отрицательный). **Описывать** героя. **Воспроизводить** сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.  **Воспринимать** красоту родной природы, воспетой поэтами; **описывать** эмоциональный тон произведения; **определять** роль выразительных средств в анализируемых произведениях.  Самостоятельно **делить** тексты на смысловые части; **составлять** план прочитанного и краткий пересказ его содержания. |
| Къурдашлыкъ. Дослукъ.  (Товарищество. Дружба). | У. Буйнакскийни яш заманындан хабарлар (Рассказы о детстве У. Буйнакского). Мен оьлюмден къоркъмайман (Я не боюсь смерти). М. Атабаев. Мени къурдашларым (Мои друзья). А. Гьажиев. Досланы давлашыву (Ссора друзей). А. Акъаев. Къурдашлары кеп буса (Когда друзей много). Б. Магьамматов. Этсе болур давалар. (Если сделать, будут и комолые). А. Мамаев. Яшлыкъ булан елугъув. (Встреча с детством). Айтывлар ва аталар сезлери. (Пословицы и поговорки).  **Для заучивания наизусть:**  Б. Магьамматов. Этсе болур давалар (Если сделать, будут и комолые).  **Внеклассное чтение:** З. Атаева. Къурдашлар къыйынлы гюн табула. (Друзья познаются в трудные дни). | 3 | **Воспринимать** на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.  **Анализировать** заголовки произведений.  **Использовать** в своей речи средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, метафору).  **Составлять** план текста. **Пересказывать** текст на основе плана.  **Характеризовать** героев произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. **Находить** в тексте слова и выражения, характеризующие героя и событие.  **Рассуждать** о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво»,  **употреблять** данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях.  **Читать** стихотворение наизусть.  Высказывать свое отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции.  **Находить** языковые средства, использованные автором. |
| Къыш ва язбаш  (Зима и весна) | А. Гьажиев. Къышда орман (Зимний лес). И. Керимов. Къышда (Зимой). Б. Магьамматов. Атъялман (Белка). И. Исаев. Сыйырткъычны сююнчю (Радость скворца). Сен билемисен? (А ты знаешь?). А. Акъаев. Рагьмулу тав (Добрая гора). Р. Устарханова. Апрель (Апрель). Р. Устарханова. Май (Май). Айтывлар ва аталар сезлери. (Пословицы и поговорки). Чечеген еммакълар. (Загадки).  **Для заучивания наизусть:**  Р. Устарханова. Май. (Май).  **Внеклассное чтение:** Устарханов Агьмат. Ахшам ай тувгъанда. (Вечером, когда Луна взошла). | 3 | **Сопоставлять** цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока впроцессе его изучения.  **Формулировать** вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целямитемы.  Самостоятельный выборочный **пересказ** по заданному фрагменту, **характеристика** героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), **описание** места действия (выборслов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).  **Наблюдать**, как авторы передают красоту природы с помощью слова.  **Определять** тему, которая объединяет рассказы в разделе, **формулировать** основную мысль темы.  **Читать** выразительно диалоги из текста.  **Определять** тематику пословиц и поговорок, отгадать загадки.  **Находить** в тексте средства выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафору.  **Развивать** внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в писательской речи.  Самостоятельно **давать характеристику** героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).  **Определять** значения слов в художественной речи. |
| Адамлар сыналагъан гюнлерде  (Когда люди испытываются) | М. Атабаев. Къоркъмас Жалал. (Коркмас Джалал). Б. Магьамматов. Алтав (Шестеро). А. Исмайылов (Абдулхаким Исмаилов). А. Соловьев. Марат Темирбеков. Марат Темирбеков ким болгъан? (Кем был Марат Темирбеков?) Гелиняр (Гелиньяр). А. Гьажиев. Парахатлыкъ (Мир). М. Атабаев. Аталар. (Отцы).  **Сочинение:** «Друзья познаются в беде».  **Для заучивания наизусть:**  М. Атабаев. Къоркъмас Жалал. (Коркмас Джалал). М. Атабаев. Аталар. (Отцы). | 3 | Подробно **пересказывать** текст с определением главной мысли фрагмента, выделять опорныхе или ключевые слова, озаглавливание. Делить текст на части, **определять** главную мысль каждой части и всего текста, **Выявить** речевые признаки разных видов повествования; **объяснить** значения слов и выражений; **наблюдать** за ритмом стихотворения.  **Читать** стихотворение наизусть. |
| **Загьмат – байлыкъны булагъы**  (Труд – богатства родник) | А. Акъаев. Сыйыр бизге не бере? (Что нам дает корова?). М. Хангишиев. Чубурув бойларда (На скотопрогоне). А. Межитов. Туварчы булан лакъыр (Разговор с пастухом). Ж. Керимова. Адам. (Человек). А. Сулейманов. Айтывлагъа аркъа таяп. (Опираясь на пословицы). М. Ягьияев. Загьматны экмеклери. (Трудом заработанный хлеб). Айтывлар (Поговорки).  **Внеклассное чтение:** Гьажиев Анвар. Дарай кепюр. (Шелковый мост).  **Проект**: Къумукъланы загьмат булан байлавлу айтывлары («Кумыкские пословицы и поговорки о труде»). | 3 | **Пересказывать** подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации; самостоятельно **делить** текст на законченные по смыслу части и **выделять** в них главное. Самостоятельно **находить** в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. **Сопоставлять** и **осмысливать** поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц.  **Находить** в тексте средства выразительности: синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения.  **Анализировать** образные слова и выражения; **выделить** речевые признаки повествования от первого лица; **определить** значения слов в тексте. **Систематизировать** знания, закрепить отрабатываемые умения.  Аргументировано **высказывать** свое отношение к прочитанному.  **Участвовать** в написании проекта.  **Знать** кумыкские пословицы и поговорки о труде. |
| Маданият ва инчесаният  (Культура и искусство) | А. Гьажиев. Къапиялы сезге къарыв екъ (Рифмованному слову нет преград). Инчесаниятыбыз. (Наша культура). А. Гьажиев. Гюлкъыз ва гюн (Гюлкиз и солнце). Ш. Алишева. Барият Муратовагъа (Барият Мурадовой). Т. Бийболатов. Музыка ва театр (Музыка и театр). Т. Бийболатов. Йыр – юрекни къомузу (Песня – кумуз сердца). Ж. Керимова. Еллар (Дороги). Р. Къарамурзаев. Яшлагъа насигьатларым (Мои наставления детям).  **Сочинение** по материалам экскурсии.  **Внеклассное чтение:** И. Керимов. Мусалавну хабарлары. (Рассказы Мусалава). | 3 | **Строить** устный монолог в форме рассказа (описание).  **Находить** использованные в тексте образные средства; **объяснять** значения слов и выражений; **подбирать** синонимы; использовать новые слова. Выборочное **чтение** с целью нахождения фрагментов, нужных для подтверждения своей мысли. Выразительное **чтение**: передача эмоционального тона стихотворения, настроения. Декламация.  **Определить** значения слов в художественной речи.  **Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст. **Высказывать** свое мнение о прочитанном произведении.  **Пользоваться** списком рекомендованной литературы для выбора книги.  **Контроль** и **оценка** своей работы.  **Постановка** целей на следующий этап обучения. |

# 6. Программа внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность, связанная с содержанием предмета «Литературное чтение на родном (кумыкском) языке», планируется и организуется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей учащихся младших классов, культурных традиций, национальных и этнокультурных особенностей Республики Дагестан. Внеурочная деятельность предполагает культурно-творческую деятельность школьников, ориентированную на развитие их духовно-нравственного потенциала.

Занятия проводятся в форме викторин, конкурсов, праздничных мероприятий, разного рода литературных игр.

Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность с учетом содержания предмета «Литературное чтение на родном (кумыкском) языке», определяется образовательной организацией, но должно составлять не менее 1 часа в каждой учебной четверти со 2 по 4 класс, 2 часа в 1 классе.

**Примерный план внеурочной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Формат мероприятия** | **Тема** | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся** |
| 1 | Игра-викторина | «Отгадай загадку» | Чтение, загадывание и отгадывание загадок. |
| 1 | Конкурс сказок | «В мире детской сказки» | Правильное называние сказок.  Отгадывание названий сказок.  Знание героев сказок.  Отгадывание героев по отрывкам из сказок. |
| 2 | Конкурс «Мой родной край» | «Что ты знаешь о своем родном крае?» | Повествование об истории и культуре родного края, его традициях и обычаях, рассказы о знаменитых людях, природе края, его богатствах. |
| 2 | Праздник весны | Народный обычай «Навруз» (Встреча весны) | Заучивание песни «Навруз» и ее воспроизведение.  Осмысление значимости взаимосвязи человека и природы. |
| 2 | КВН | «Фольклорная мозаика» | Отгадывание фольклорных жанров: колыбельные песни, считалки, пословицы, загадки, сказки. |
| 2 | Конкурс стихотворений, посвященных зиме | «Зима пришла» | Заучивание и выразительное чтение стихотворений, посвященных зиме.  Осмысление значимости взаимосвязи человека и природы. |
| 3 | Конкурс, посвященный Международному дню детской книги «Книга — самый лучший друг!» | Путешествие в мир кумыкской детской книги | Подготовка книжной выставки. Пересказ (краткий и выборочный) содержания произведений.  Работа над иллюстрациями. Осмысление взаимосвязи художественного текста с картиной художника. |
| 3 | Конкурс чтецов | «Кумыкские поэты о Родине» | Заучивание стихотворений наизусть и их декламация.  Выразительное чтение. Наблюдение над различиями в содержании стихотворений о Родине. |
| 3 | Викторина | «Кумыкские пословицы и поговорки о взаимовыручке, доброте, дружбе, трудолюбии» | Раскрытие смысла пословиц и поговорок.  Отгадывание пословицы или поговорки по начальной или завершающей части. Составление рассказов-миниатюр с использованием пословиц. |
| 3 | Викторина | «Выдающиеся люди моего народа» | Рассказы о выдающихся личностях своего народа, об их вкладе в историю, культуру, искусство своего народа. |
| 4 | Конкурс | Путешествие в мир профессий | Знакомство обучающихся с некоторыми видами профессий. Размышления о значении трудовой деятельности в жизни человека. Проявление уважительного и доброго отношения к людям разных профессий. |
| 4 | КВН | «Учусь доброте и отзывчивости у литературных героев» | Выразительное чтение отрывков из текстов; отгадывание имен литературных героев на основе прослушанных цитат; ответы на вопросы; нравственная характеристика поступков героев; исполнение песен. |
| 4 | Круглый стол | «Путешествие в мир книг» | Отгадывание авторов книг по их названиям, литературных героев — по их характеристикам; определение названия стихотворений по ключевым словам, называет пословицы и поговорки о книге. |
| 4 | Игра | «Поле чудес» | Определение названия предметов по их характеристикам; работа в команде. |

# 7. Рекомендации по учебно-методическому обеспечению учебного предмета «Литературное чтение на родном (кумыкском) языке»

**Учебно-методическое обеспечение**

**Учебные пособия:**

1. Гаджиахмедов Н. Э., Висаидова М. А., Акаев А. З. Къумукъ адабият (Литературное чтение на родном (кумыкском) языке): учебное пособие: 4 класс / Н. Э. Гаджиахмедов, М. А. Висаидова, А. З. Акаев – М.; СПб.: Просвещение, 2019.– 223 с.
2. Гаджиахмедов Н. Э., Висайитова М.А. Къумукъ адабият (Литературное чтение на родном (кумыкском) языке): учебное пособие: 3 класс / Н. Э. Гаджиахмедов, М.А. Висаидова. – М.; СПб.: Просвещение, 2019. – 255 с.
3. Гаджиахмедов Н. Э. Къумукъ адабият (Литературное чтение на родном (кумыкском) языке): учебное пособие: 1 класс / Н.Э. Гаджиахмедов. – М.; СПб.: Просвещение, 2019. –79 с.
4. Саидов А. М., Адукова З.А. Къумукъ адабият (Литературное чтение на родном (кумыкском) языке): учебное пособие: 2 класс / А.М. Саидов, З.А. Адукова.– М.; СПб.: Просвещение, 2019. –191 с.

**Методические пособия для учителя:**

1. Магьамматова С. А. Къумукъ адабиятны школада уьйренивю. Пособие. Махачкала: Институт Педагогики, 2018.– 192 с.
2. Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. Под ред. М.П. Воюшиной. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.– 288 с.
3. Плотникова С. В. Теория и технология начального литературного образования [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов Института педагогики и психологии детства; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2017.URI:http://elar.uspu.ru/handle/uspu/7499
4. Пранцова Г. В. Методика обучения литературе: практикум / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 272 с.

**Словари:**

1. Астемирова Ф. Б., Гаджиахмедов Н.Э. Школьный русско-кумыкский словарь. – Махачкала: Лотос, 2006. – 544 с.
2. Бамматов Б. Г. Къумукъ айтывланы ва аталар сезлерини англатыв сезлюгю (Толковый словарь кумыкского языка). – Махачкала: ИЯЛИ ДНЦ РАН, 2012. – 174 с.
3. Бамматов Б. Г., Гаджиахмедов Н. Э. Кумыкско-русский словарь. – Махачкала: ИЯЛИ ДНЦ РАН, 2014. – 406 с.
4. Гаджиахмедов Н. Э. Кумыкско-русский словарь личных имен. Махачкала: Деловой мир, 2018. – 330 с.
5. Гаджиахмедов Н. Э. Кумыкско-русский словарь пословиц и поговорок. – Махачкала: Издательство ИП Хайбуллина Ф.Ф. «Типография Вега», 2016. – 544 с.
6. Гаджиахмедов Н. Э. Кумыкско-русский фразеологический словарь. – Махачкала: Лотос, 2014. – 256 с.

**Информационно-ресурсное обеспечение:**

1. Сайт Фонда сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации (родные языки.рф).
2. Единое окно доступа к информационным ресурсам URL:window.edu.ru resource/242/1242).
3. Национальная библиотека Республики Дагестан им. Расула Гамзатова. Национальная электронная библиотека. <http://185.17.132.254/cgi-bin/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe?C21COM=F&I21DBN=NBRD&LNG=&P21DBN=NBRD>
4. Кумыкский национальный портал. <http://kumuklar.ru/pages/jamiyat.php>
5. Кумыкский мир. Культура, история, современность. http://kumukia.ru/
6. Единый банк педагогических практик преподавания родных языков  
   народов России // URL:<http://xn--80aab4aibbttky.xn--p1ai/>.
7. Сайт «Народы мира – политически этнографический справочник» (<http://nation.geoman.ru>).
8. Сайт «Къумукъ тил» (Кумыкский язык) // URL:http://www.til.im
9. Государственное бюджетное учреждение «Дагестанский научно-исследовательский институт педагогики им. А. А. Тахо-Годи» //URL:<http://xn--d1aiasm.xn--p1ai/>(ДНИИП. рф).
10. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Режим доступа: – https://portal.iv-edu.ru/dep/mouofurmn/furmanovskiyrn\_school3/commondocs/FGOS.
11. Рабочая программа по формированию УУД в процессе изучения

литературы. Режим доступа: – https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/08/31/rabochaya-programma.